

НОВГОРОДСКИЕ ВЕДОМОСТИ

novvedomosti.ru



Издавалась с 1838 года по 1918 год. Издание возобновлено 29 декабря 1990 года.



Александр ДРОНОВ, губернатор Новгородской области:

— Был приятно впечатлён, насколько активны и жизнерадостны участники «Активного долголетия». Видно, что им интересно жить и узнавать новое. Предложил учредить «День долголета» — настоящий праздник для жителей серебряного возраста. Пусть это станет доброй традицией, которая подчеркнёт, как мы ценим опыт, мудрость и энергию наших старших земляков!

стр. 2



ИГРА ВДОЛГУЮ

Как построить мост
между музеем
и жителями

стр. 5



СТАРШИЙ СЫН

Почему новгородский
студент стал
штурмовиком на СВО

стр. 3



С УВАЖЕНИЕМ К ПЕДАГОГУ

Александр Дронов вручил первые десять сертификатов
обладателям статуса «Новгородский учитель»

стр. 2

Уважаемые работники сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности Новгородской области, ветераны отрасли!
Поздравляем вас с профессиональным праздником!

Агропромышленный комплекс по праву является одной из ключевых отраслей экономики Новгородской области. За стабильно растущими показателями, которые мы видим в отчётах, стоит ваш ежедневный труд — ранние подъёмы, забота о земле, работа без выходных в любую погоду. Благодаря вам на столах новгородцев всегда есть местные качественные продукты.

Новгородские аграрии по праву входят в число лидеров Северо-Запада России по производству картофеля, овощей и мяса. Увеличиваются надои молока, растёт производство яиц и мяса птицы. Посевные площади превысили 35 тысяч гектаров, хозяйства

полностью обеспечены кормами собственного производства.

Особую роль в развитии аграрной сферы играют новые технологии. В этом году создан Центр отраслевого применения беспилотных систем, который уже ведёт мониторинг земель, обследование животноводческих предприятий и обработку борщевика. Успешно реализуются инвестиционные проекты, благодаря грантовой поддержке строятся и модернизируются фермы, развиваются семеноводческие хозяйства.

Развитие АПК даёт мощный импульс деревням и сёлам. По программе комплексного развития терри-

торий ремонтируются школы, детские сады, строятся объекты культуры и спорта. На законодательном уровне введены меры поддержки для специалистов, приезжающих в сельскую местность. Мы и дальше продолжим создавать условия для комфортной жизни и работы на Новгородчине.

Спасибо вам за труд! Желаем вам здоровья, сил и новых достижений!

Александр ДРОНОВ,
губернатор Новгородской области
Юрий БОБРЫШЕВ,
председатель Новгородской областной Думы

Учат не стены, а люди

ГУБЕРНАТОР АЛЕКСАНДР ДРОНОВ ВРУЧИЛ ПЕРВЫЕ ДЕСЯТЬ СЕРТИФИКАТОВ, ПОДТВЕРЖДАЮЩИХ СТАТУС «НОВГОРОДСКИЙ УЧИТЕЛЬ»

ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ
Анна МЕЛЬНИКОВА

5 октября, в День учителя, в областной филармонии собрались учителя, воспитатели, ветераны педагогического труда, руководители школ. В фойе они здоровались, обнимались, фотографировались, обсуждали школьные новости. Повод у всех один — профессиональный праздник. При этом торжественная церемония была посвящена не только ему: впервые вручили сертификаты о присвоении статуса «Новгородский учитель».

Ведущие — выпускники новгородских школ — начали мероприятие без длинных вступлений. Они напомнили, что День учителя — праздник тех, чей труд определяет будущее, а ежедневная работа требует терпения, ответственности и душевной щедрости.

— Вы не только учите, но и вдохновляете, поддерживаете и помогаете верить в собственные силы, — сказали они. И признались: сами окончили школу в Великом Новгороде и гордятся этим.

Губернатор Новгородской области Александр ДРОНОВ, выйдя на сцену, отметил, что профессия учителя — это не просто передача знаний:

— Это формирование характера и гражданской позиции, умение увидеть в каждом ребёнке талант и помочь ему раскрыться. Вы делаете это каждый день — терпеливо, настойчиво, с любовью.

Глава региона напомнил, что в области поставлена цель превратить систему образования в одну из лучших в стране. В прошлом году в Великом Новгороде открылась новая школа на 1500 мест. В этом году капитально отремонтированы 19 школ, а в следующем приведут в порядок столько же — в Великом Новгороде, Валдае, в Старорусском, Новгородском, Батецком, Демянском и Крестецком округах. Идёт оснащение учреждений современным оборудованием, развитие профильных классов и дополнительного образования.

Но, как подчеркнул губернатор, здания и техника сами по себе ничего не решают:



Участие в конкурсе «Новгородский учитель» дало педагогам импульс для профессионального развития.

Фото пресс-центра правительства Новгородской области

— Мы все прекрасно знаем: учат не стены, а люди. А престиж и уважение к профессии учителя начинаются с реальной поддержки тех, кто её выбирает.

Так, в области действует комплекс мер для молодых специалистов, сельских учителей, целевиков педагогических специальностей, участников программы «Земский учитель». В этом году в новгородские школы пришли более 100 молодых педагогов. На них возлагают большие надежды.

Ещё одна новая мера поддержки — почётный статус «Новгородский учитель». На празднике Александр Дронов вручил сертификаты первым победителям конкурсного отбора. Этот статус предполагает единовременную выплату в размере 500 тысяч рублей. Мера поддержки была введена в 2026 году, чтобы повысить престиж педагогической профессии в регионе. Конкурс показал: в области много талантливых, неравнодушных педагогов, которые не боятся экспериментировать, ищут новые подходы, работают с полной отдачей. Новгородская педагогическая школа живёт и развивается.

Одна из обладательниц нового статуса, Ирина ВАСИЛЬЕВА, преподаёт математику в Великом Новгороде более 35 лет. Педагог носит звания «Заслуженный учитель Российской Федерации» и «Почётный работник общего образования Российской Федерации».

— Выбор профессии у меня был predetermined: мама — учитель математики, папа — учитель физики. Плюс у меня были прекрасные учителя математики в школе. Всё сыграло свою роль, — рассказала Ирина Викторовна. — Надеюсь, что и мне удаётся прививать любовь к математике моим ученикам. Никаких особых профессиональных секретов у меня нет. Нужно обязательно любить саму математику, показывать, что она прекрасна, она развивает, она интересна, чтобы дети могли в ней реализовать себя. И потом, тот, кто успешен в математике, часто успешен по всем остальным предметам.

Председатель Новгородской областной Думы Юрий БОБРЫШЕВ признался, что всегда немного волнуется при встрече с учителями — это идёт с детства, когда слово педагога было непререкаемым.

Первыми обладателями статуса «Новгородский учитель» стали десять педагогов: Ирина Александровна Александрова — учитель русского языка и литературы гимназии «Гармония»; Людмила Викторовна Фёдорова — учитель русского языка и литературы школы № 23; Мария Владимировна Покашникова — учитель биологии школы № 8 г. Боровичи; Наталья Николаевна Полуянова — учитель русского языка и литературы школы № 23; Оксана Геннадьевна Котова — учитель английского языка гимназии «Гармония»; Юлия Владимировна Скобочкина — учитель истории и обществознания гимназии «Новоскул»; Михаил Александрович Гринчишин — учитель информатики и ИКТ гимназии № 2; Татьяна Викторовна Константинова — учитель физики школы № 13; Ирина Викторовна Васильева — учитель математики гимназии № 4; Ирина Владимировна Тихонова — учитель физики гимназии «Исток».

— К учителям — всегда особое отношение. Их труд — высокое призвание и огромная ответственность. Без них не было бы врачей, учёных, военных, инженеров, — сказал он. — Отдельная признательность — ветеранам педагогического труда: за ваш многолетний труд, за годы, отданные детям. Новгородская областная Дума своими решениями всегда поддерживала педагогов. Об уровне этой поддержки говорит и консолидированный бюджет региона: на образование направляется более четверти его расходной части.

Сенатор РФ, заместитель председателя Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Елена ПИСАРЕВА назвала праздник объединяющим миллионы людей — учителей, воспитателей, детей, родителей:

— Именно вы, дорогие педагоги, осуществляете мечту каждого ребёнка: кем он станет, кем вырастет, получит ли он наставника по жизни, — сказала сенатор и отметила, что современные школы радуют прекрасными аудиториями, кабинетами и коридорами, но главное — любовью, которая живёт в сердцах учителей.

Кто такие долголеты?

ГУБЕРНАТОР АЛЕКСАНДР ДРОНОВ ВСТРЕТИЛСЯ С АКТИВИСТАМИ ПРОЕКТА «АКТИВНОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ» В ВЕЛИКОМ НОВГОРОДЕ

» Более 40 000

человек участвуют сегодня в программе «Активное долголетие» в Новгородской области. Занятия, экскурсии, встречи, мастер-классы и другие активности проходят не только в городах, но также в малых населённых пунктах.

ВСТРЕЧИ
Елизавета ДЁМИНА

Глава региона был впечатлён, насколько они активны и жизнерадостны.

— Особенно приятно — они в курсе всех событий: следят за новостями, знают, что происходит в городе и области, обсуждают это между собой. Видно, что им интересно жить и узнавать новое, — сообщил губернатор в мессенджере МАХ. — Почти у всех был один общий запрос — нужен Дворец долголетия, где можно было бы собрать все эти занятия и активности в одном месте. Будем думать, как это сделать. А ещё предложил создать «День долголета» — настоящий праздник для жителей серебряного возраста.



Присутствующие поделились в ходе беседы самым сокровенным — своими жизненными историями, а главное — планами на будущее.

Фото пресс-центра правительства Новгородской области

Старший сын

УСПЕШНЫЙ СТУДЕНТ, МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ – ШТУРМОВИК ДОБРОВОЛЬЧЕСКОГО КОРПУСА АРМИИ РОССИИ

СОЛДАТСКИЙ ОРДЕН
Игорь СВИНЦОВ

Он родился в Москве. Но источник его семейной родословной начинается в Новороссии. Богдан МАЩЕНКО – ассистент кафедры истории России и археологии НовГУ, участник СВО.

– Так получилось, что я стал москвичом в первом поколении. Хотя родительские корни далеко от первопрестольной. Родина отца – Лисичанск Луганской области (сейчас Луганской Народной Республики), мама из дальневосточного Хабаровска, хотя у неё тоже южнорусские корни, кубанские. Её предки из столыпинских переселенцев. А познакомились родители на русском юге. Отец всю жизнь проработал в прокуратуре. В портовых Мариуполе и Новороссийске занимался надзором за экспортом через Азовское и Чёрное моря. Давно это было, ещё при СССР. А мама работала в Мариуполе конструктором швейных изделий. Вот так наша семья и появилась. Потом отца перевели в Генеральную прокуратуру, в Москву. Когда в семье уже было пятеро детей, мы переехали в Подмоскowie. Теперь у родителей нас шестеро – пять братьев и лучшая в мире младшая сестра.

БОГДАН в семье – старший сын. С особой ответственностью и непростым характером. Когда пришло время выбирать вуз, он, уже определившись с будущей профессией историка, решил не оглядываться на Москву, а что-то поменять в своей жизни более радикально. Выбрал Санкт-Петербург. Но сегодня Богдан рад, что поступить в питерский вуз и остаться там учиться не получилось.

– Собрались с лучшим другом попытаться там счастье. Подростки, романтики. Перемены видели в смене региона. Куда хотелось, не позволяли баллы ЕГЭ, куда проходили – не хотелось идти. А поскольку по правилам подавали заявки в пять вузов, то в этом списке оказался и Великий Новгород.

Так Богдан оказался на факультете истории и археологии НовГУ, который стал для него чем-то большим, чем учебное заведение. Второй семьёй, жизненным компасом, местом, где он принял, наверное, свои главные решения.

– С 2022 года я думал, как пойти на СВО. У меня много родни на Украине. К сожалению, война нашу семью очень сильно разделила. Многие на этой теме, скажем так, с ума сошли. А для меня всё было очевидно. После 2014 года или ты уедешь из Украины, или, оставшись там, окажешься под таким давлением окружающих тебя людей, что не получится по-другому формировать свою идентичность. Строительство украинской нации проходит очень агрессивно.

МОБИЛИЗАЦИИ Богдан не подлежал. Когда сам пришёл в военкомат, дали от ворот поворот – вы тут не нужны, идите домой.

– Такой порыв был у многих моих коллег. Идём! Но... Время шло, всё было как-то непонятно, тягуче. Хотелось даже войны как-то не замечать, дистанцироваться. Новости старались не читать. Но внутри всё равно свербило, что я не на своём месте, что жизнь проживаю, а



«Порыв идти на СВО был у многих моих коллег-студентов».



Фото из архива Богдана МАЩЕНКО

там решается судьба моей страны. А я ничего полезного не делаю.

Решение сына поддержал отец. И сам бы пошёл, да, несмотря на богатый прокурорский опыт, не брали. Возраст. Богдан считает это несправедливостью: «Формализм. Есть огромное количество сфер, где такие люди были бы полезны. Например, для расследования военных преступлений».

Богдан принял решение идти добровольцем в московский пункт отбора на службу по контракту. Сказали, что отправят в зону СВО быстро. Но надо было поговорить с семьёй. Отец-то решение сына поддержал, а мама... Для неё это был шок. Нет, она не была категоричной, но Богдан понял, что нельзя уходить на войну с обидой матери, неправильно это.

В РЕЗУЛЬТАТЕ всё разрешилось неожиданным образом. Друг семьи возил на Донбасс гуманитарную помощь. Богдану предложили – съезди, сам увидишь, что к чему, тогда и решение примешь. Поехал, увидел, обзавёлся многочисленными связями. Скорее, решение только укрепилось.

– Август 2024 года. Мы с братьями отдыхали на Селигере. Связи нет, новостей нет. Выехали за продуктами и узнали про вторжение ВСУ в Курскую область. Вот это был стопроцентный триггер для меня. Я понимал, что сейчас точно не смогу пройти мимо этого. И ещё я понял, что Украина совершает коллективное самоубийство.

Богдан поехал с гуманитаркой в Курск. Всё было очень неопределённо, у многих гражданских были панические настроения. Помогали вывозить раненых, в том числе ребят из 810-й бригады морской пехоты. В госпитале увидел первых погибших. Решение идти на СВО созрело окончательно.

– Я вернулся домой. Мама попросила хотя бы переждать месяц, чтобы принять решение на холодную голову. Надо было ещё решить вопрос с университетом. Спасибо Елене Владимировне Тороповой и Даниилу Евгеньевичу Крапчунову, всем моим коллегам в НовГУ за поддержку.

В ДОНЕЦК Богдан поехал, надеясь по новым связям поступить на службу в Добровольческий корпус ВС РФ.

– Изначально я служил в «Пятнашке» – интернациональной добровольческой бригаде. Вообще, подобные части мне очень сильно напоминали Запорожскую Сечь. И атмосфера в них была особая. Сейчас, конечно, всё больше уходит под контроль Министерства обороны, но тогда... Собственно, находясь в Донецке, я проходил обучение. Меня присмотрел наш оружейник. Такой дядька, люблю его, наставник мой. Мы с ним как-то так спелись. Для меня как историка, специализирующегося на вооружении, это был восторг, потому что у нас было очень много трофейного назовского оружия: автоматы, пулемёты, гранаты, гранатомёты, автоматические гранатомёты – всё что хочешь.

Когда Богдана законтрактовали, он стал ждать отправки на передовую. Направление – Часов Яр (город в Артёмовском районе Донецкой Народной Республики).

– Там были жуткие зарубы. Очень всё перемешано было. На передок заходила группа из девяти человек. Я должен был идти с ними, но в последний момент меня оставили в части. Было неприятно, но приказ есть приказ. Когда они вернулись, поступила задача ещё раз туда зайти. Я вызвался добровольцем. И на месяц я ушёл «на ноль». Был февраль. Вроде и зимы в нашем понимании на Донбассе не бывает, она расхлябистая, но очень холодная: морозы до 20 градусов. Ни дождя, ни тумана, ни снега. Ясно, солнечно, голые деревья. Всё как на ладони. Подвоз – проблема, ротация – проблема.

НА ВОЙНУ Богдан смотрел не только как солдат, ему она была интересна и как историку. За что люди воюют? Мотивы, переживания, эмоции людей. Короче, военно-историческая антропология.

– Я понял одну штуку, очень интересную, что в отношении нас, что в отношении них. Я общался с пленными, знал, о чём думают мои сослуживцы. Так вот, мотивация возникает сама собой, такой окопный патриотизм. Во многом он очень примитивный, умозрительный.

У кого-то он формируется более осознанным. Но сочувствия к противнику нет. И ко мне, если бы я попал в плен, сочувствия не было бы. Я не питал иллюзий. Многие видел в Курской области, многое в Часовом Яре. В Судже на въезде стояла легковая машина, гражданская. И всё время украинской оккупации в детском кресле на заднем сидении этой машины продолжал лежать труп маленькой девочки. Несколько месяцев. То есть табличку повесить на здание администрации, что это Суджанский район Сумской области Украины, они могли, а убрать труп девочки – нет. Этим всё сказано для меня. И поэтому ожесточение мне понятно. Есть у них подразделение «Кхорн» – это персонаж из компьютерной вселенной «Вархаммер», кровавый бог, повелитель ярости, хозяин трона черепов. Так его знак на их машины нанесен. Они прониклись этой идеей – убийство ради убийства и наслаждение кровопролитием. Это уже глубокая нравственная деградация. Она во всём украинском обществе. Это очень сильно видно. Им хочется пить крови.

ИСПОЛНИВ контракт, Богдан вернулся в Великий Новгород. Восстановился в магистратуре НовГУ. Первое время было тяжело адаптироваться к мирной жизни, даже были сомнения в целесообразности продолжения обучения. Помогли наставники. Убедили в необходимости и далее заниматься наукой, любимой историей. Богдана утвердили ассистентом на кафедру, летом 2026 года он был принят в Российское историческое общество. С сентября начал преподавать в НовГУ. Ему очень нравится заниматься историей раннего Нового времени России – событиями XVII века, в том числе войной России за присоединение Украины. Наверное, немногие студенты, слушая его лекции, знают, что рассказывающий им историю России XVI–XVIII веков молодой человек отмечен двумя боевыми наградами Луганской Народной Республики и представлен к награждению медалью «За отвагу». Самому Богдану это тоже не важно. Важно другое:

– Мама рада, что я вернулся. Отец мной гордится.

Движение вперёд

ОЦЕНИТЬ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ ПОМОЖЕТ ЦЕНТР НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

ОБРАЗОВАНИЕ
Елизавета ДЁМИНА

В День среднего профессионального образования, 2 октября, в Великом Новгороде открылся Центр новых возможностей. Он поможет студентам выстраивать образовательные, карьерные и социальные траектории с учётом актуальных потребностей региональной экономики в кадрах.

Центр создан во исполнение поручений Президента России по итогам заседания наблюдательного совета АНО «Россия — страна возможностей». Его ключевая задача — внедрить единую систему оценки и развития надпрофессиональных универсальных компетенций студентов. Речь о навыках, востребованных в любой профессии: умении выстраивать коммуникацию, работать в команде, проявлять лидерские качества, быстро адаптироваться к изменениям и принимать решения.

Заместитель министра образования Новгородской области Игнат ПОТАПОВ отметил, что новый Центр продолжает развитие системы среднего профессионального образования (СПО) в регионе:

— Центр новых возможностей позволит внедрить в систему СПО оценку компетенций студентов, обеспечить адрес-



Центр новых возможностей создан на базе Новгородского агротехнического техникума при поддержке министерства образования Новгородской области.

Фото пресс-центра правительства Новгородской области

ное развитие навыков и укрепить связь обучающихся с работодателями.

Основным инструментом работы станут дистанционные диагностические процедуры на платформе «Россия — страна возможностей». По их результатам каждый студент сможет получить персональный паспорт компетенций, который отражает его сильные стороны и направления для дальнейшего

развития. На основании этих данных специалисты Центра помогут подобрать проекты, конкурсы и образовательные модули для саморазвития, а также получить информацию о возможностях трудоустройства.

Отдельное направление работы — взаимодействие с работодателями. Вместе с предприятиями сотрудники Центра будут определять востребованные

МНЕНИЯ
И КОММЕНТАРИИ

Александр ДРОНОВ,
губернатор
Новгородской
области:



— Сегодня система среднего профессионального образования Новгородской области — это полноценная подготовка специалистов под реальные запросы экономики. В регионе работают 19 колледжей и техникумов. Студенты осваивают 136 профессий и специальностей — в системе СПО учатся более 16 000 человек.

В регионе также работают пять образовательно-производственных кластеров в рамках федерального проекта «Профессионалитет» нацпроекта «Молодёжь и дети». А в сентябре на площадке Чемпионата высоких технологий было подписано соглашение о создании шестого кластера — по направлению «Машиностроение». Его базой станет Боровичский техникум строительной индустрии и экономики, запуск запланирован на следующий год.

компетенции и формировать профили навыков с учётом потребностей конкретных компаний. Это позволит учитывать запросы рынка труда при подготовке студентов.

Тарифы по осени считают

КАКИМИ БУДУТ ПЛАТЕЖИ ЗА ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНЫЕ УСЛУГИ С 1 ОКТЯБРЯ В НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ?

ЖКХ
Елена КУЗЬМИНА

С 1 октября в России проиндексировали тарифы на жилищно-коммунальные услуги. В среднем по стране платёж за них вырастет на 9,9%, в Новгородской области — на 9,5%, заявил министр тарифного регулирования и энергетики региона Виталий ПАВЛЕНКО.

Индексация затронет все семь коммунальных услуг (приведённые ниже цифры являются средним значением по региону):

- теплоснабжение — на 10,8%;
- горячее и холодное водоснабжение — на 10,1% и 8,9%;
- водоотведение — на 5,6%;
- природный газ — на 9,6%;
- баллонный газ — на 8,3%;
- электроэнергия (одноставочный тариф) — на 11,1%;
- вывоз твёрдых коммунальных отходов — на 2,3%.

В 2026 году повышение тарифов на коммунальные услуги в России прошло в два этапа из-за повышения с 1 января ставки налога на добавленную стоимость с 20 до 22%. В результате первая индексация цен на ЖКУ состоялась 1 января и стала одинаковой для всех — 1,7%. Во второй раз тарифы изменились с 1 октября — на этот месяц перенесли традиционное июльское повышение цен ЖКУ.

Причин для роста тарифов, как обычно, несколько. По словам Виталия Пав-

ленко, это в первую очередь годовая инфляция в размере 6,1%, увеличение минимального размера оплаты труда на 20% и расходы ресурсоснабжающих организаций и коммунальных предприятий не только на текущую деятельность, но и на модернизацию.

Например, сейчас в регионе ведут активную газификацию, и на эти работы необходимы средства. Тепловая компания «Новгородская» продолжает модернизацию, постепенно переводя старые котельные с изношенным оборудованием с дорогостоящих угля и дров на газ. В будущем обновлённые котельные позволят сдерживать рост тарифов, но сейчас установка нового современного оборудования требует вложений.

Виталий Павленко пояснил, что тарифы по каждой услуге и в каждом конкретном муниципалитете могут различаться в зависимости от ресурсоснабжающих организаций, структуры затрат и применяемого допустимого отклонения, размер которого составляет 4,7%. Поэтому по отдельным услугам повышение тарифа может быть как выше, так и ниже 9,5%, поскольку индекс применяется к совокупному платежу, а не к каждому тарифу в отдельности.

— Максимально в Новгородской области тарифы увеличатся на 14,2%, — сказал министр.

Однако на некоторые услуги в ряде муниципалитетов индексации тарифов не будет. К примеру, в Батецком, Любытинском, Новгородском, Чудовском, Маловишерском округах и Великом Новгороде не увеличат тарифы на вывоз



Вместо устаревших котельных, которые работали на угле и дровах, строят новые современные — на газе. А такая модернизация требует серьёзных вложений.

Фото НТ

твёрдых коммунальных отходов. Эти территории обслуживает компания «Эко-сити», которая ранее завершила строительство второй очереди полигона ТКО под Великим Новгородом, а значит, крупные расходы позади. За счёт снижения инвестиционной составляющей удалось избежать и роста тарифа.

Плату за холодную воду не повысят в Волотовском, Окуловском, Марёвском, Любытинском, Демянском, Шимском, Парфинском, Маловишерском, Пестовском, Поддорском, Холмском и Хвойнинском округах.

Тарифы на холодное водоснабжение в большинстве муниципалитетов Новгородской области составляют

не более 100 руб./м³. Например, в Великом Новгороде тариф на холодную воду — 48,10 руб./м³, на водоотведение — 36,98 руб./м³.

Тариф на тепловую энергию в регионе, за исключением Великого Новгорода, для самой крупной теплоснабжающей организации, тепловой компании «Новгородская», — един для населения и с 1 октября составляет 3900 рублей за гигакалорию. В Великом Новгороде тариф на тепло с 1 октября теперь равен 3776 рублям 82 копейкам за гигакалорию.

Насколько конкретно вырастет сумма в платёжке, новгородцы узнают в ноябре, когда поступят новые квитанции за ЖКУ.

Здесь нужно играть вдолгую

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИИ ЗАКЛЮЧИЛО ПЯТИЛЕТНИЙ КОНТРАКТ С ГЛАВОЙ НОВГОРОДСКОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

МУЗЕЙ
Мария КЛАПАТНЮК

2 октября 2023 года в должность генерального директора Новгородского музея-заповедника вступил Сергей БРЮН — историк, радиоведущий, актёр, публицист, специалист по истории и культуре христианского Востока, куратор выставочных проектов и, главное, музейщик. С новым главой музей-заповедник уже открыл 13 новых пространств, завершил ряд крупных реставрационных проектов, стал инициатором масштабных межмузейных выставок. На днях Министерство культуры России заключило с Сергеем Павловичем новый пятилетний контракт.

Подробнее о результатах работы, задачах, которые ещё только требуют решения, главных болевых точках и личных впечатлениях глава музея рассказал представителям СМИ. «НВ» приводят самые значимые моменты встречи.

ПРО РЕСТАВРАЦИЮ

После трёх лет реставрации в Великом Новгороде открылся собор Рождества Богородицы Антониева монастыря. Завершён ряд проектов на Ярославовом дворище и Торгу: среди восстановленных памятников — церкви Успения и Прокопия, Воротная башня, колокольня Никольского собора и здание народного училища. Фасады сделаны ещё на трёх храмах: Параскевы Пятницы, Иоанна на Опоках, Никольском соборе.

— Внутри Николо-Двориченского собора в процессе работ раскрылись действительно замечательные вещи. Это требует осмысления, понимания и значительных средств, — рассказал Сергей Брюн.

В ближайших планах музея — реставрация церкви Георгия на Торгу. Завершение работ намечено на конец 2027 года, открытие для посетителей ориентировочно планируется в мае 2028-го. Её экспозиция расскажет о почитании святого Георгия на Руси и в Новгороде.

При поддержке Государственной транспортной лизинговой компании музей готовится продолжить работы в церкви Спаса на Ковалёве. Одна из главных задач — возвращение в храм фресок, собранных художниками-реставраторами Грековыми.

ПРО СЛОЖНОСТИ

Среди объектов, состояние которых вызывает наибольшую обеспокоенность, — башни



С новой жизнью нашего музея реплика «Мы были у вас два года назад и всё видели» не принимается. Даже если год назад. Приезжайте, и вы увидите — музей живёт и меняется так быстро, что каждое возвращение открывает Новгород заново.

Кокуй и Спасская в кремле, церковь Петра и Павла в Кожевниках и церковь Рождества Христова на Красном поле.

Для башни Кокуй готовится проектно-сметная документация. Начало реставрационных работ запланировано на 2027 год. По другим объектам продолжается подготовка решений и поиск финансирования.

Как подчеркнул Сергей Брюн, при определении реставрационных приоритетов музей исходит прежде всего из состояния конструкций и необходимости сохранить сам памятник.

— Господин Великий Новгород продолжает напоминать, насколько он огромный и хрупкий. Он как будто живой. Насколько раз было так: открываем один объект и в тот же день вынуждены незапланированно выезжать на другой — фиксировать повреждения. За три года работы я понял, что в Новгороде нужно играть вдолгую. Это не пространство для косметического ремонта. Сохранение новгородских памятников требует многих лет работы, — пояснил генеральный директор.

ской империи конца XVIII — XIX века.

В планах — обновление экспозиций русского искусства в Дворянском собрании и русской иконы в главном здании музея. В экспозиции икон музей уделит особое внимание подаче шедевров древнерусского искусства, истории сохранения иконы и роли музейщиков в спасении произведений.

— Обязанность куратора или директора в музее — периодически выступать в роли проводника: наводить мосты между благотворителями и памятниками, посетителями и экспозициями, между художником и конкретным пространством, — отметил Сергей Брюн.

ПРО ФИЛИАЛЫ

При поддержке попечителей обновлено пространство Музея колоколов в Валдае. В Старой Руссе создано открытое фондохранилище, где посетители могут увидеть часть музейных коллекций, прежде недоступных для постоянного показа. Продолжаются реставрация и ремонт помещений и построек Спасо-Преображенского монастыря, в том числе Сретенской церкви.

Масштабное обновление проведено и в Музее-усадьбе Александра Суворова в Кончанском. Среди стоявших перед музеем задач — восстановление усадебного парка и создание павильонов для мастер-классов с сохранением атмосферы исторического места. — Работу планируется продолжить в преддверии 300-летия со дня рождения генералиссимуса, которое будет отмечаться в 2030 году. Кончанское должно стать центром общенационального празднования, и мы надеемся, что так и будет, — прокомментировал Сергей Брюн.

ПРО КРЕМЛЁВСКИЙ ВАЛ

Новгородский музей-заповедник внимательно наблюдает за состоянием верхнего слоя грунта кремлёвского вала, частично сползшего после сильных дождей этой осенью. Для определения точных причин просадки и необходимого объёма восстановительных работ требуются углублённые исследования с участием археологов.

По предварительной информации, речь идёт о сползании техногенного слоя. Похожая ситуация происходила в 2017 году. Генеральный директор музея отметил, что вал, на ко-

тором стоит кремль, нуждается в комплексном геодезическом исследовании. Это одна из приоритетных задач для музея.

ПРО ПОСЕЩАЕМОСТЬ

В 2025 году Новгородский музей-заповедник зарегистрировал 1 705 000 посетителей. В этом году музей идёт с опережением прошлогодних показателей. Одна из задач руководства — более равномерно распределять посетительские потоки между музейными объектами. В высокий сезон особенно велика нагрузка на Витославлицы, церковь Спаса Преображения на Ильине и Владычную палату.

Отдельное направление — работа непосредственно с новгородцами. «Открытые пятницы», «Культурные четверги», лекции и другие программы помогают знакомиться с музеем тем, кто живёт близко, но по той или иной причине редко переступает его порог.

— Мы работаем для людей, а не для отчётности. Очень важно, чтобы музей становился частью жизни тех, кто живёт рядом с нами каждый день. Процессы последних лет показали, что один из самых ценных аспектов для нас, наша опора — это внутренний турист, — напомнил Сергей Павлович.

ПРО КАДРЫ

Одно из главных достояний Новгородского музея-заповедника — его коллектив. Средняя численность сотрудников сегодня составляет 564 человека.

При этом сохраняется кадровая проблема. Нехватка смотрителей в отдельных случаях приводит к временному закрытию объектов, а рост посещаемости требует дополнительного персонала. Музей ведёт работу с работодателем об увеличении штатной численности.

Среди долгосрочных задач — привлечение молодых специалистов и передача им опыта старших коллег. Профессиональная преемственность особенно важна для реставрации, научной работы, подготовки выставок.

— Реставрация и кадры — вот что сегодня держит меня в напряжении. Эти вопросы красивым творческим проектом не решить. Это системные вещи, требующие постоянной работы, — подчеркнул Сергей Брюн.

Фото предоставлено
Новгородским
музеем-заповедником

Рубль в цифре

С 1 СЕНТЯБРЯ В РОССИИ НАЧАЛОСЬ МАССОВОЕ ВНЕДРЕНИЕ ТРЕТЬЕЙ ФОРМЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ ВАЛЮТЫ

ФИНАНСЫ

Елена КУЗЬМИНА

Разработку цифрового рубля Банк России начал в 2020 году. В 2023-м был принят закон о нём. Затем регулятор запустил тестирование новой формы рубля в российских банках. Теперь им может пользоваться каждый соотечественник. Но не все понимают, зачем им нужен цифровой рубль и чем он отличается от бумажного.

Ответить на самые популярные вопросы о новом виде валюты мы попросили заместителя управляющего Отделением по Новгородской области Банка России Игоря ЖУКОВА.



— Чем цифровой рубль отличается от наличного рубля и обычного рублёвого счёта в банке?

— Цифровой рубль — это новая форма национальной валюты в дополнение к наличным (банкнотам и монетам) и безналичным на счетах в банках. Один цифровой рубль эквивалентен одному безналичному и одному наличному рублю.

От наличных он отличается тем, что существует только в цифровом виде — его нельзя потрогать — и местом хранения: цифровые рубли хранятся и обращаются на платформе Банка России, а не в коммерческом банке. Банк России отвечает за средства в цифровых кошельках в полном объёме. Деньги на карте — это средства по договору человека с коммерческим банком, и ответственность за них несёт этот банк.

Цифровой рубль немного похож на наличный. Он тоже хранится в кошельках, но цифровых. Правда, на него не начисляются проценты и нельзя получить кредит в цифровой форме.

— Где и как человек может получить цифровые рубли? Будут ли выдавать зарплату цифровыми рублями?

— Получить цифровые рубли можно несколькими способами. Например, пополнить цифровой кошелек со своего банковского счёта через мобильное приложение банка. Тогда безналичные рубли переводятся в цифровую форму. Можно получить перевод от другого человека, у которого открыт счёт цифрового рубля.

В цифровых рублях можно получить зарплату.

Для этого нужно обратиться к работодателю или в учреждение и уточнить, открыл ли он уже цифровой счёт, возможен ли такой способ получения выплат.

У человека по-прежнему есть выбор: получать выплаты наличными, на карту «Мир» или в цифровых рублях. Работник подаёт заявление в бухгалтерию с указанием реквизитов своего счёта. Если передумал, пишет новое заявление и

переходит на другой способ получения выплат. Это личный выбор каждого.

— Можно ли переводить цифровые рубли на обычный счёт в банке?

— Цифровые рубли можно перевести из цифрового кошелька на платформе Банка России на счёт в коммерческом банке, потом снять наличные в кассе или банкомате. Схема работает и в обратную сторону: сначала нужно положить наличные на счёт в банке, а потом перевести безналичные деньги на цифровой кошелек. Переводы в обе стороны осуществляются мгновенно.

Переводить другому человеку тоже можно: в банковском приложении открываете счёт цифрового рубля, выбираете опцию «переводы», указываете номер телефона или счёт получателя, сумму и подтверждаете. Неважно, в каком банке обслуживается получатель, — главное, чтобы у него тоже был открыт счёт цифрового рубля. К платформе уже подключились все системообразующие банки, которые должны были сделать это по закону.

— В чём преимущества цифрового рубля?

— Для граждан все платежи и переводы бесплатны — без комиссий. Цифровой счёт не привязан к конкретному банку: можно работать через мобильное приложение любого банка, подключённого к платформе.

Переводы между людьми проходят мгновенно и без ограничений по сумме и количеству. Деньги хранятся на платформе Банка России, что исключает риск банкротства или отзыва лицензии как у коммерческого банка. Можно настраивать автоплатежи, например для оплаты подписки на онлайн-кинотеатр.

Для бизнеса при использовании цифрового рубля комиссии значительно ниже, чем по эквайринговым операциям. Предпринимателям будут интересны смарт-контракты. Это возможность запрограммировать платёж при наступлении заданных условий. Как пример, товар поступил на склад — деньги мгновенно переводятся продавцу. Это экономит ресурсы на оформление платежей и документов.

Для государства это возможность обеспечить целевое расходование бюджетных средств.

— Как защищён цифровой счёт от взлома?

— Уровень защиты платформы цифрового рубля беспрецедентно высокий. Она создавалась с учётом самых современных требований информационной безопасности и киберустойчивости. При открытии счёта создаются ключи доступа путём касания экрана, а также устанавливается пароль к кошельку — это дополнительная защита. Доступ осуществляется через мобильные приложения банков, отдельно для цифрового рубля ничего устанавливать не нужно. Авторизация проходит через «Госуслуги».

Деньги на счетах цифрового рубля защищены банковской тайной точно так же, как средства на счетах в банках. Для безопасности финансов рекомендовано использовать только официальные приложения банков, не переходить по ссылкам из незнакомых сообщений, для переводов лучше использовать мобильный интернет или домашнюю сеть, а не публичный Wi-Fi. Если звонят с незнакомых номеров с требованиями перевести ваши деньги в цифровые рубли или предлагают их выгодно вложить — это мошенники. Прервите коммуникацию и повесьте трубку.

— Как пользоваться цифровыми рублями, если нет Интернета?

— Сейчас оплата цифровыми рублями без Интернета пока недоступна, но Банк России активно работает над этой стратегической задачей. Мы проводим исследование и вместе с российскими разработчиками защи-

щённых сим-карт готовим техническое решение. В 2027 году планируем провести пилот.

— Есть ли лимиты на переводы в цифровых рублях?

— Лимит на пополнение цифрового кошелька со своих банковских счетов — не более 300 тысяч рублей в месяц для физических лиц. Для бизнеса лимита на пополнение нет.

На переводы и оплату покупок ограничений нет — распоряжаться можно любой суммой, которая аккумулирована в цифровом кошельке. Например, если на счёте было 350 тысяч, а родители перевели ещё 100 тысяч, то все 450 тысяч можно потратить или перевести за один раз.

— Где можно расплатиться цифровым рублём?

— Расплатиться цифровым рублём можно в обычных магазинах. Нужно уточнить, принимает ли продавец оплату цифровыми рублями. Кассы, оборудованные для приёма, имеют специальные наклейки с логотипом цифрового рубля ярко-красного цвета.

Маркетплейсы, некоторые интернет-магазины и авиакомпании принимают цифровые рубли. Оплата проходит через QR-код: в банковском приложении зайдёте в раздел цифрового рубля, выберете «оплатить по QR», сканируете код и подтвердите платёж.

По закону с 1 сентября 2026 года принимать цифровые рубли обязаны крупные торговые компании с годовой выручкой от 120 млн рублей. Через год эта обязанность распространится на торговые компании с выручкой более 30 млн рублей, а с сентября 2028 года — на компании с выручкой от 20 до 30 млн рублей.

— Как цифровой рубль применяют в торговле и сфере услуг? Какие изменения нужно вносить бизнесу в терминалы оплаты?

— Для приёма цифровых рублей бизнесу нужно открыть счёт цифрового рубля на платформе Банка России. Оплата происходит по QR-коду — аналогично оплате через Систему быстрых платежей. Специальное оборудование для торговых терминалов не требуется. Начиная с 1 сентября около 8 тысяч компаний и ИП открыли счета цифрового рубля.

— Не переведут ли все операции на цифровой рубль?

— Цифровой рубль — дополнение к уже существующим формам денег, а не замена. В обороте продолжают находиться и наличные, и безналичные рубли. Люди сами выбирают, какой формой рубля пользоваться.



Иллюстрация Евгении МОЛЧАНОВОЙ

«ГУТ ТРЕЙЛЕР» РАСШИРИТ ПРОИЗВОДСТВО УНИКАЛЬНОЙ ПРИЦЕПНОЙ ТЕХНИКИ

по округу, зарегистрированного кандидата Приходко Илью Викторовича (№ 1, Псковская региональная группа № 4).

2. Направить настоящее постановление в Региональное отделение в Новгородской области Политической партии «НОВЫЕ ЛЮДИ».

3. Направить настоящее постановление для опубликования в газету «Новгородские ведомости».

Председатель Избирательной комиссии Новгородской области
Т.И. Лебедева

Секретарь Избирательной комиссии Новгородской области
Д.Н. Тимофеев

Избирательная комиссия Новгородской области

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

5 октября 2026 года № 163/8-7. Великий Новгород

Об избрании зарегистрированного кандидата из списка кандидатов в депутаты Новгородской областной Думы восьмого созыва, выдвинутого избирательным объединением «Региональное отделение Политической партии «РОССИЙСКАЯ ПАРТИЯ ПЕНСИОНЕРОВ ЗА СОЦИАЛЬНОЮ СПРАВЕДЛИВОСТЬЮ» в Новгородской области» по одному избирательному округу

В соответствии с пунктом 7 части 4 и частью 5 статьи 71 областного закона от 02.07.2007 № 122-03 «О выборах депутатов Новгородской областной Думы», на основании постановления Избирательной комиссии Новгородской области от 05.10.2026 № 163/17-0 «О регистрации депутатов Новгородской областной Думы восьмого созыва, избранных по одному избирательному округу

Избирательная комиссия Новгородской области

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Исключить из допущенного к распределению депутатских мандатов списка кандидатов в депутаты Новгородской областной Думы восьмого созыва, выдвинутого избирательным объединением «Региональное отделение Политической партии «РОССИЙСКАЯ ПАРТИЯ ПЕНСИОНЕРОВ ЗА СОЦИАЛЬНОЮ СПРАВЕДЛИВОСТЬЮ» в Новгородской области» по одному избирательному округу, зарегистрированного кандидата Захарова Николая Ивановича (№ 1, Маловишерская региональная группа № 7).

2. Направить настоящее постановление в Региональное отделение Политической партии «РОССИЙСКАЯ ПАРТИЯ ПЕНСИОНЕРОВ ЗА СОЦИАЛЬНОЮ СПРАВЕДЛИВОСТЬЮ» в Новгородской области.

3. Направить настоящее постановление для опубликования в газету «Новгородские ведомости».

Председатель Избирательной комиссии Новгородской области
Т.И. Лебедева

Секретарь Избирательной комиссии Новгородской области
Д.Н. Тимофеев

Выборы депутатов Новгородской областной Думы восьмого созыва

Маловишерская окружная избирательная комиссия № 13

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

29.09.2026 № 8/1 г. Малая Вишера

О регистрации депутата Новгородской областной Думы восьмого созыва Иванова Сергея Васильевича, избранного по Маловишерскому одномандатному избирательному округу № 13

В соответствии с пунктом 15 части 5 статьи 15, частью 6 статьи 69 областного закона от 02.07.2007 № 122-03 «О выборах депутатов Новгородской областной Думы», постановлением Маловишерской окружной избирательной комиссии № 13 от 22.09.2026 № 7/1 «О результатах выборов депутатов Новгородской областной Думы восьмого созыва по Маловишерскому одномандатному избирательному округу № 13.

Маловишерская окружная избирательная комиссия № 13

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Зарегистрировать депутата Новгородской областной Думы восьмого созыва Иванова Сергея Васильевича, избранного по Маловишерскому одномандатному избирательному округу № 13.

2. Выдать зарегистрированному депутату Новгородской областной Думы Иванову Сергею Васильевичу удостоверение об избрании.

3. Направить настоящее постановление для опубликования в газеты «Новгородские ведомости», «Звезда» и «Малая Вишера».

Председатель Маловишерской окружной избирательной комиссии № 13
Е.В. Ефодимова

Секретарь Маловишерской окружной избирательной комиссии № 13
А.М. Кlementьев

Портрет как благодарность

НОВГОРОДСКИЙ ПРОЕКТ «СЛАВИМ СВОИХ БОЙЦОВ» ОБЪЕДИНИЛ ХУДОЖНИКОВ И ВЕТЕРАНОВ

ОБЩЕСТВО
Анна МЕЛЬНИКОВА

В преддверии Дня воссоединения Донецкой и Луганской Народных Республик, Херсонской и Запорожской областей с Российской Федерацией в Новгородском молодёжном центре состоялось подведение итогов проекта «Славим СВОих бойцов». В нём искусство встретилось с мужеством, а краски говорили громче слов. Главным моментом мероприятия стало вручение портретов ветеранам СВО. Более 20 художников из Новгородской области, в том числе студенты колледжа искусств им. С.В. Рахманинова, писали их на специальных сессиях.

В рамках проекта, организованного по инициативе семейного творческого центра «МУЗИЗОН» и Новгородского отделения Союза художников России, поддержанного Президентским фондом культурных инициатив и региональным министерством культуры и туризма, было создано более 200 портретов 54 ветеранов и участников СВО. А ещё проводились встречи молодёжи с бойцами, концерты, а также выставки картин.

Отправной точкой проекта стал декабрь 2024 года. Колмовская библиотека, чай, негромкие разговоры: одни ищут героев, другие решаются на художественный эксперимент. Тогда никто ещё не догадывался, что эта скромная встреча перерастёт в большое творческое движение.



Проект подарил его участникам положительные эмоции и тепло живого общения.
Фото Анны МЕЛЬНИКОВОЙ

— Уже в начале января 2025 года я предстал перед мольбертом. И сидеть пришлось долго. Мир новгородских художников я совсем не знал. Началось наше общение. Я рассказал о том, что перед отправкой на СВО в феврале 2022 года служил в Пскове, что сейчас занимаюсь фотопроектом «Святое Поозерье». Художники поддержали его, было несколько пленэров, после которых появились пейзажи Приильменья. Результатом совместной работы стала выставка, — сообщил ветеран, участник СВО Дмитрий КУЗЬМИЧЁВ.

Оксана СКВОРЦОВА, молодой преподаватель Новгородского областного колледжа искусств имени С.В. Рахманинова,

присоединилась к проекту пять месяцев назад. Из-под её руки вышло более десяти портретов героев.

— Наши сессии проходили по выходным в мастерской художницы Елены Анатольевны Васильевой. Именно она пригласила меня поучаствовать в проекте, — рассказала Оксана. — Это предложение я, с одной стороны, рассматривала как ещё одну возможность оттачивать мастерство, а с другой — мне хотелось услышать истории бойцов. Не пересказанные по телевизору, а те, что звучат из первых уст.

Она отметила ту редкую атмосферу в мастерской, когда несколько художников одновременно пишут одного и того

же человека. И у всех его образ получается разным.

Председатель Новгородского отделения Союза художников России Светлана ГАРБАР добавила, что часть портретов уже находится на выставке в главном здании Новгородского музея-заповедника:

— Проект завершается, но портреты не останутся в мастерских. Школы просят их для своих постоянных экспозиций. Музеи региона обращаются с просьбами передать несколько полотен в фонды. Картины, написанные за эти месяцы, начинают самостоятельную жизнь. Лица ветеранов вошли в историю. Тысячи людей их увидели.

А директор Новгородского молодёжного центра Александра ВАСИЛЬЕВА подчеркнула, что инициатива оказалась значимой не только для региона, но и для всей страны:

— Хочется выразить слова благодарности и юным художникам. Молодёжь должна знать, какой ценой достаётся победа, кто такие настоящие герои.

Не все ветераны смогли прийти на эту встречу. Кто-то лечится в госпиталях, кто-то снова отправился на фронт, заключив новый контракт. Но их портреты смотрят со стен — сосредоточенные, сильные, живые. И становится ясно: проект «Славим СВОих бойцов» — не просто про картины. Он про память, которую нельзя отменить, и про людей, которых нельзя забыть.

Наша девочка

НА ГЛАВНЫЙ СВОД ВВЕДЕНСКОЙ ЦЕРКВИ В ВАЛДАЕ ВЕРНУЛИ КРЕСТ

ИСТОРИЯ
Елена КУЗЬМИНА

Ни за что не догадаетесь — «нашей девочкой» валдайские старожилы называют церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы. Сейчас они очень ждут первой литургии в восстанавливаемом храме. «Это же Богородица, это наша девочка...» Трогательно и сердечно.

Введенский храм больше двух с половиной веков стоит в центре города и в годы советской власти понёс немало утрат. Лишилась верхнего яруса колокольни, был разрушен центральный свод, из-за чего памятник утратил свой архитектурный облик. В 2023 году новгородская компания «Вертикаль» приступила к реставрационным работам в церкви, и с тех пор она постоянно растёт ввысь.

В октябре 2025 года строители и реставраторы водрузили на колокольню восстановленный исторический шпиль, а в сентябре 2026-го, в праздник Крестовоздвижения Господня, на центральный свод второго этажа вернули утраченный крест.

Чтобы это стало возможным, реставраторам сначала потребовалось восстановить этот самый свод.

— Потом на нём воссоздали восьмерик, накрыли его сводом

поменьше, а на него и установили заранее собранную главку с крестом, — объясняет очередность генеральный директор компании «Вертикаль» Сергей ИВАНОВ.

Реставраторы храмов в России говорят на своём, очень красивом языке. Журавцы, например, — изогнутые элементы каркаса купола из дерева. Шейка главки — переход между барабаном купола и непосредственно главой. Луковица — сама главка. Яблоко — шар, являющийся основанием для креста. Этот язык хорошо понимают работники «Вертикали».

— Горжусь своими ребятами, — сказал Сергей Иванов. — Во-первых, каменщики. Четырёхгранный свод с достаточно сложными люкарнами (круглые окна в своде. — Прим. авт.) они выводили на восьмерик — равнозначный восьмигранник. Сварщики, которые всю эту непростую конструкцию собирали практически на весу, — тоже молодцы. И плотники, и жестянщики. Крановщик — дай Бог ему здоровья. Очень грамотно отработал, мало таких специалистов.

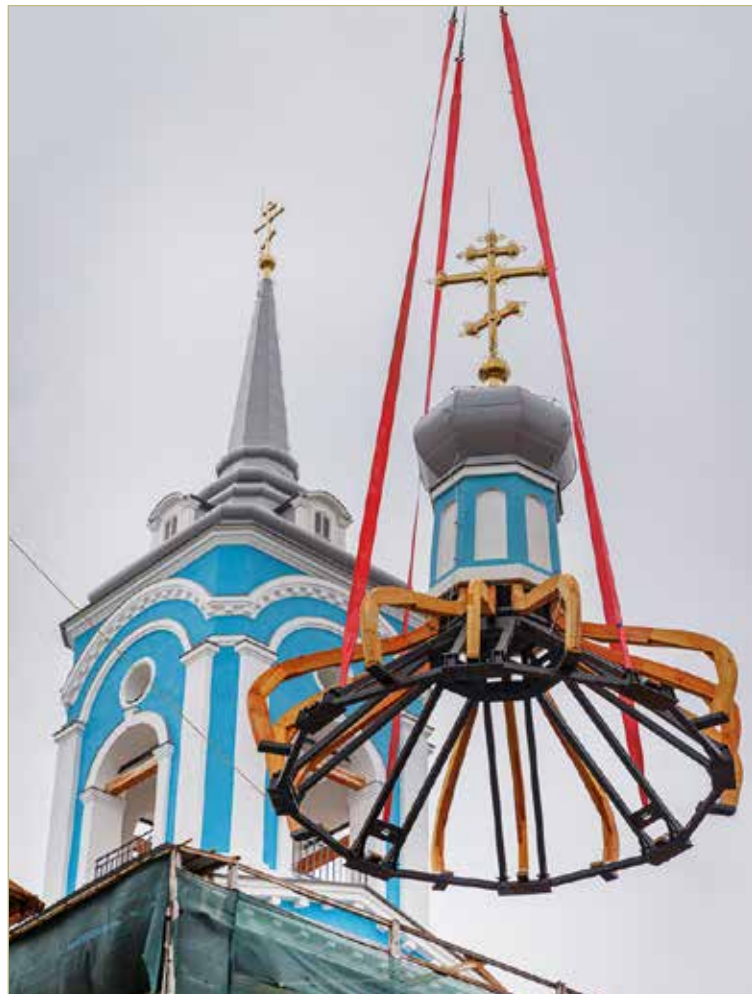
Как и в прошлом году, во время подъёма шпиля колокольни свой 100-тонный ав-

токран Валдаю предоставил Боровичский комбинат огнеупоров. Казалось, что из-за погоды придётся отложить всю операцию, так как «дождь зарядил такой, что в машине дворники не справлялись».

Но в намеченный момент ливень закончился, ветер стих, и небесная канцелярия обеспечила реставраторам получасовой перерыв, которого им хватило, чтобы поднять главку над сводом, установить её в ответное кольцо в проектном положении и закрепить. Крановщик управлял стрелой вслепую, получая команды от производителя работ по рации — вверх, вниз, влево, вправо. Как только стропы убрали и за дело взялись сварщики, снова полило. Но потом всё-таки распогодилось, и покрытый гальваническим золотом крест засиял на солнце.

— Может быть, один раз в жизни даётся такой шанс — поставить крест на разрушенной церкви в праздник Крестовоздвижения. Не иначе как Господь нам благоволил в этом — и по погоде, и по подъёму.

Работы у реставраторов ещё много. До конца года они планируют открыть центральный свод, который пока укрыт строительными лесами, и оштукатуренный и окрашенный фасад



Прямо перед установкой креста дождь прекратился, и погода позволила реставраторам установить главку на место.

Фото Тимофея ШУТОВА

восьмерика. Восстановление храма идёт согласно проектной документации, подготовленной по архивным документам, и под контролем авторского надзора.

— Но как это часто происходит в реставрации, памятник преподносит немало сюрпризов, — говорит Сергей Иванов.

— Необходимо вносить изменения в проектную документацию, которые мы обсуждаем и с авторским надзором, и с правительством региона. Всё решаем вместе, а значит, всё должно получиться. Набракоделит что-то не то что совесть — вера не позволяет.



Коллектив лаборатории ведёт комплексное изучение традиций Новгородской области.

Фото Анны МЕЛЬНИКОВОЙ

От деревни к деревне

КАК ЛАБОРАТОРИЯ ЭТНОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ НОВГУ СОХРАНЯЕТ И ИЗУЧАЕТ ТРАДИЦИИ РОДНОГО КРАЯ

ГОРОД-УНИВЕРСИТЕТ
Анна МЕЛЬНИКОВА

В стенах Гуманитарного института НовГУ уже более четверти века существует уникальное научное подразделение — лаборатория этнологии культуры. Очередная встреча в рамках проекта «Город-университет» была посвящена её истории и значению.

Лаборатория была образована в 1998 году. Её основателем и идейным вдохновителем стал Михаил Иванович Васильев, доктор исторических наук, исследователь русской традиционной культуры, которого не стало десять лет назад.

С 2000 года студенты-культурологи второго курса ежегодно выезжали на целый месяц в новгородские деревни, проводили опросы, собирали уникальный эмпирический материал. Он стал частью архива лаборатории, а вещественные артефакты — основой её музейной экспозиции, — рассказала заведующая лабораторией кандидат философских наук, доцент Татьяна АФАНАСЬЕВА.

Экспедиции охватили практически всю область. Студенты и преподаватели записывали песни, обряды, заговоры, легенды, изучали быт, костюм, традиционную праздничную культуру региона.

За последние годы сотрудники лаборатории участвовали в двух крупных проектах, поддержанных Российским фондом фундаментальных исследований и Российским научным фондом. Первый был посвящён изучению народного

христианства на материалах новгородской земли, второй — современным формам медиатизации и саморепрезентации старообрядческих общин.

— Религия становится всё более заметной в публичном пространстве, — отмечает выпускник лаборатории кандидат культурологических наук, доцент кафедры истории России и археологии Илья МЕЛЬНИКОВ. — Были изучены неинституциональные формы религии, народные практики, которые могут существовать автономно от церковных институтов. Это позволяет говорить о религии человеческого языка, без придыхания.

В последние годы экспедиционная деятельность продолжается, но уже в более камерном формате. Аспирантка кафедры культурологии Мария ВАСИЛЬЕВА поделилась итогами последних полевых исследований:

— В центре нашего внимания оказалась локальная идентичность жителей северо-западного берега Ильменя, Поозерья, а также их отношение к своему диалекту. Собраны воспоминания о жизни в колхозах в послевоенный период. За это время мы посетили 15 населённых пунктов. Был снят фильм «Поозёры», который показали в Великом Новгороде, Москве и Санкт-Петербурге. Сейчас почти закончена работа над фильмом о деревне. Хотя, жители которой славятся своими религиозными практиками — их называют лампадниками. Телеканал «Культура» уже проявил интерес к нашему материалу.

Летом 2025 года была организована экспедиция в Хвойнинский округ, где удалось



записать традиции похоронно-поминальной обрядности, заговоры, легенды. Кроме того, исследователи посетили источник и могилу Марка Пустынника недалеко от Миголощей, а также жальник рядом с деревней Заделье. Местное население до сих пор считает эти места сакральными.

В августе этого года новгородские этнологи записали образцы музыкального фольклора и праздничные традиции села Мошенского и нескольких деревень Мошенского округа.

Лаборатория активно занимается и проектной деятельностью. При поддержке студентов-гуманитариев было создано клубное сообщество «Новгородская гармоника», цель которого — укреплять связь между поколениями через совместный досуг и интерес к традиционной культуре. Ещё один проект — «Хранитель прошлого» — посвящён жизни и деятельности Ивана Николаевича Коржуева, известного коллекционера музыкальных инструментов из Холмского округа.

В следующем году лаборатория совместно с музеем деревянного зодчества «Витославицы», которому Михаил Васильев помогал в подготовке экспозиций и материалов, проведёт мероприятие, посвящённое 75-летию со дня рождения этого исследователя. На нём расскажут о направлениях, в которых он работал, о его литературных трудах и научных интересах.

Живая мифология

ЭЛЬВИРА ГЕПТИНГ ПРЕДСТАВИЛА
МАСШТАБНЫЙ СВОД НОВГОРОДСКИХ ЛЕГЕНД

КРАЕВЕДЕНИЕ
Анна МЕЛЬНИКОВА

В издательстве «Манн, Иванов и Фербер» («МИФ») вышла книга «Новгородские мифы. От жреца воронов и Перуновой палицы до закличух-оборотней и секретного метро». Автор — кандидат филологических наук, доцент кафедры культурологии, ведущий научный сотрудник лаборатории этнологии культуры НовГУ Эльвира ГЕПТИНГ. В книге представлены данные из всех без исключения районов области. Как подчёркивает сама исследовательница, книга родилась из желания показать новгородскую мифологию не как что-то древнее и застывшее, а как живую систему, которая продолжает существовать и в XXI веке.

Структура издания выстроена от общего к частному. Первыми читателя встречаются главы о мире природы — священных деревьях и таинственных животных. Здесь и знаменитый новгородский «коркодил», и опасный «волос», и летающие змеи. Следом в разделах о магии оживают фигуры волхвов, колдунов и закличух. Главы о духах мест — домовых, леших, водяных — соседствуют с рассказами об отношениях с миром смерти. Завершают книгу нарративы о легендарных личностях, таких как Рюрик и Садко, а также причудливый пласт современного фольклора: байки о секретном метро, призраках и пресловутых «местах силы».

Особое внимание автор уделяет живому, звучащему слову. Так, в главе о смерти и покойниках упоминается редкий поэтический глагол «памшиться», записанный Эльвирой Гептинг в деревне Мытно Новгородского округа. «Все памшились, одна я осталась», — сетовала 90-летняя жительница в разговоре с исследовательницей в 2020 году. Это значит, что все

покрылись седым мхом, умерли. Такие находки делают книгу не просто научным трудом, а подлинной энциклопедией народной жизни.

На страницах, посвящённых Поозерью, раскрываются сюжеты о переходе через огонь, об окуливании неводов вересовым дымом и о ватаманах-колдунах, заключавших особый союз с водяным ради богатого улова.

Автор детально разбирает образ закличух — колдуний, которые могли воровать молоко с помощью специальных выкриков.

— Представьте: деревня, раннее утро накануне Иванова или Петрова дня. Чаще всего закличухи активизировались в преддверии церковных праздников. Обнажённая женщина с распущенными волосами забирается на возвышенное место — например на стог сена или на ворота — и начинает выкрикивать имена коров, которые живут в деревне. Каким-то чудодейственным способом молоко из вымени этих коров перемещается к ней в дом, в заранее приготовленные сосуды. Крестьяне ужасно боялись закличух: можно было лишиться очень важного продукта, — рассказала Эльвира.

Книга уже получила высокие оценки от коллег. Как отметил в своей рецензии известный фольклорист Михаил Алексеевский, это первая книга в серии «МИФ», представляющая региональную мифологическую традицию.

По его словам, автору удалось не только сохранить первозданную информацию в минимальной обработке, но и преподнести её легко и комфортно для чтения.

Тираж издания составил 6000 экземпляров. Большую помощь в подборе визуального ряда оказал Новгородский музей-заповедник, а также частные коллекционеры Вячеслав Волхонский и Алексей Фиников, предоставившие редкие материалы.

Автор надеется, что «Новгородские мифы» попадут в библиотеки области и станут доступны самому широкому кругу читателей. Эта книга — не просто перечень «чудес», а то самое живое, звучащее слово, которое делает историю родного края близкой и понятной каждому. Она будет интересна и краеведу, и туристу, и всем, кому небезразлична история новгородской земли и кто хочет увидеть её в несколько необычном ракурсе.



Книга выполнена на высоком типографском уровне.

Фото из архива
Эльвиры ГЕПТИНГ

Сначала был «Дом»

ПОСЛЕ ФИЛЬМА, СНЯТОГО В 16 ЛЕТ НА ЭНТУЗИАЗМЕ, НОВГОРОДСКИЙ РЕЖИССЁР СОБРАЛ ЦЕЛУЮ НЕЗАВИСИМУЮ КИНОКОМАНДУ

СОБЕСЕДНИК
Мария КЛАПАТНЮК

Одним из культурных новшеств нынешней осени обещает стать сезон кинопоказов от сообщества молодых и независимых режиссёров — новгородских и не только. Идейный вдохновитель события Олег БЕРС — студент кафедры журналистики НовГУ. В качестве режиссёра и второго режиссёра он уже работал над фестивальными фильмами «Дом», «Окоп», «Родная». Параллельно с учёбой в университете получает режиссёрское образование в Школе кино и телевидения Фёдора Бондарчука «Индустрия».

В конце августа Олег Берс завершил съёмки нового короткометражного фильма, действие которого происходит в XIII веке в период феодальной раздробленности Европы. «Волчонок» рассказывает о том, что творится с душой человека, участвующего в боях, видящего смерть врагов и товарищей.

В разговоре с «НВ» Олег рассказал, зачем берётся за сложные темы, как снимает кино без бюджета и где ищет вдохновение.

— Для начала о грядущем осеннем киносезоне: что готовите зрителю?

— Великий Новгород познакомим с режиссёрами Алтая, Москвы, будут и новгородцы. Сейчас мы очень усиленно готовимся: будем показывать пять фильмов. Начнём с публичной премьеры моего дебютного фильма «Дом» — точнее, его режиссёрской версии, которая очень сильно отличается от того, что уже было на экране. Потом будет «Окоп» Кирилла Борового, тоже новгородца. Будет «Гипнофобия» Ирины Чиликиной, новгородского режиссёра, и «Волчонок», мой последний фильм. Завершим всё это показом фильма ребят с Алтая под названием «Подножье». Показы пройдут в Великом Новгороде, Санкт-Петербурге, возможно, добавятся Москва и Мурманская область. В общем, итоги работы за всё время.

— Звучит амбициозно и самоуверенно. Зачем всё это?

— Каждый раз, когда идут съёмки, у режиссёра в голове вертится: я больше никогда не буду работать на фильмах, я больше никогда не буду снимать. Но проходит немного времени, и человек вновь снимает. Я думаю, что это какая-то страсть, что ли.

— Хорошо, а с какого трамплина вы нырнули в этот омут?

— Моей семье это тоже интересно: при обоих родителях-хирургах и младшей сестре — будущем враче...

— Получилось, что в семье не без режиссёра?

— Похоже... В 11-м классе я начал снимать дебютный фильм. Затем сознательно не поступил на режиссуру, но поступил на журналистику. Сейчас учусь и тому, и другому.

— А что сказали близкие?

— Семья всегда поддерживала и поддерживает по сей день. Для меня они одновременно и очень большой источник вдохновения, и мои цензоры.



Без «орала» на киноплощадке не обойтись.

Фото из архива Олега БЕРСА

— Но ответа, с чего всё началось и почему именно кино, я так и не услышала...

— Как-то в один из душевных семейных вечеров мы пересматривали старые фотографии, видеозаписи и нашли забытую. У меня был сломан позвоночник в детстве, я сидел дома очень долгое время, развлекал себя как мог. На видео говорю маме: «Ты будешь снимать, а я сделаю фильм!» И всё это фигурками из каких-то колпачков, крышечек. Другого ответа на вопрос про кино у меня нет. Снимать кино было очень спонтанным решением. Не ради того, чтобы состояться в интересной профессии, скорее мне хотелось донести свои мысли. Как-то влиять на людей, чем-то помогать, подталкивать к поиску внутренних смыслов — это, наверное, всегда останется первоочередным для меня.

— С точки зрения прагматика: вы хотите снимать кино, нужна целая команда. Как её собрать, когда кроме вас и ваших идей нет ни портфолио, ни материального ресурса?

— Мне было 16 лет, когда я начал съёмку фильма «Дом». И сейчас я себе это объясняю в первую очередь слабумием и отвагой. Ну а куда без этого? Юношеский максимализм очень мне помогал, конечно. И помогает моментами по сей день.

«Для меня это чудо, что люди вокруг поверили в идею и в меня. Сначала близкие, потом друзья и друзья друзей начали присоединяться. Благодаря им находились другие контакты, которые могли помочь уже профессиональным кинооборудованием.

— Хотите сказать, что выехали на чистом энтузиазме?

— Так и есть. С «Домом» мне очень сильно помогли два прекрасных представителя актёрской профессии, которые стали для меня наставниками. Это Вячеслав Борисович Кормильцев, актёр Новгородского театра драмы имени Достоевского. Он исполнял главную роль в фильме. Биография героя, как оказалось, совпала с какими-то важными этапами его жизни. И Татьяна Парфёнова, актриса театра «Малый». Мы с ней знакомы с моего детства, жили в одном подъезде. Их вера и помощь новгородской Кинокомиссии сделали своё дело. Благодаря «Дому» у меня получился хороший старт. Мы участвовали в серии кинофестивалей, а на Международном фестивале «Крылатый Барс» стали победителями в номинации «Лучший драматический фильм». Я получил отзывы профессионалов на «Дом», хотя сейчас уже считаю его в хорошем смысле детским и наивным. В связи с этим и появилась режиссёрская версия. Она разительно отличается.

— Возвращаясь к процессу кинопроизводства: это всякий раз поиск всего и вся?

— Конечно! Это очевидная сложность работы с малобюджетным кино, но я рад результатам, к которым мы приходим.

— Было ли так, что снять как хочется нельзя из-за нехватки ресурсов?

— Конечно.

— И что вы в этот момент испытываете?

— Сопротивление. Привыкаешь жить в сопротивлении, потому что тебе не всё приносится на тарелочке, у тебя не всё сразу получается, ты не всё сразу можешь сделать. Но благодаря вот этому сопротивлению, которое надо преодолеть, ты намного больше учишься делать на уровне, который у тебя есть. И часто это выходит в совершенно новую ветку, перерастает во что-то более значимое. Ты не смог показать масштаб, но ты показываешь ракурс. Становишься гибким, ищешь новые темы.

— Дальнейшую жизнь тоже планируете связать с кино?

— Я бы сказал, что в кино очень важна искренность. Искренность — это то, чего сильно не хватает, мне кажется, в наше время. Только искренне занимаясь своим делом, ты сможешь что-то донести. Я считаю, что на данный момент я искренен в своих намерениях в кино. Как дальше будет, я думать не хочу.

— Глубокие мысли о войне, о поиске себя, спасении, покое. Из уст очень молодого режиссёра...

— Вопрос компетентности?

— Возможно.

— В этом плане получается, что молодой режиссёр заведомо находится в сложной позиции. Эта профессия, как и многие другие, предполагает жизненный опыт. Но вокруг нас постоянно такая насыщенная жизнь: это даёт определённые плоды. Где-то мне будет необходимо выждать время, чтобы самому быть уверенным в том, о чем я говорю. Кино неразрывно связано с обычной жизнью, потому что о жизни ты и снимаешь, тебе нужно полностью проникаться тем, что есть вокруг. Тут мы возвращаемся к теме искренности.

— Как и в любом профессиональном сообществе, у режиссёров должны быть площадки, на которых можно хорошенько повариться, обменяться мыслями, создать коллаборацию?

— Можно было бы сказать, что в этой роли выступают фестивали, и это неотъемлемая их часть. Но самыми главными для общения были и остаются кухни наших квартир. Это та константа, что нигде не уходит.

— В Великом Новгороде есть те самые кухни?

— Разумеется.

— Своё кино вы как-то для себя характеризуете? В каком жанре творите?

— Для меня это очень сложный вопрос, я не могу, наверное, ответить. Знаю, что это драма. Всегда остаётся драма. Потому что, мне кажется, самое искреннее счастье, которое может быть, оно приходит через грусть.

«Вопрос жанра я поднимал на встрече со своими коллегами из разных регионов страны. Спрашивал, что я снимаю? Московский режиссёр Иван Лавренков, мой хороший друг, сказал, что это смесь внутренних чувств, ощущения мира, искреннего желания ответить на всё вокруг, замешанная на мистических и духовных смыслах.

— И где, и с кем всё это обсудить и переработать в новые творческие проекты?

— На тех самых кухнях. На встречах киносезона. Собственно, для этого мы и продолжаем работать.

Выполнить завет

МАЛОЛЕТНЯЯ УЗНИЦА НИНА ГОНЧАРОВА БОЛЕЕ ТРИДЦАТИ ЛЕТ ХРАНИТ СТАРИННУЮ ЧАСОВНЮ

ЗЕМЛЯКИ
Анна МЕЛЬНИКОВА

В деревне Новое Храмзино Новгородского округа у дороги стоит маленькая деревянная часовня. Ей больше века. А неподалёку от неё — дом Нины Дмитриевны ГОНЧАРОВОЙ. Вчера, 6 октября, ей исполнилось 87 лет.

Она малолетняя узница, ветеран труда, общественница, мама, бабушка, прабабушка. Но главное её дело — эта часовня. Женщина хранит постройку с 1994 года. И кажется, сама часовня хранит её.

ДЛИННЫЕ БАРАКИ

Самая ранняя фотография Нины Дмитриевны сделана в 1946 году. На снимке ей семь лет. Она сидит на коленях мамы. Рядом — братья Толик и Лёня и отец, недавно вернувшийся с войны. Раненый, контуженый, но живой. Ведь в Храмзино из двадцати ушедших на фронт вернулись только семеро.

Тот день она помнит очень хорошо. Фотограф в деревне — событие небывалое. Ради снимка все недели самое лучшее. На семилетней белоголовой Нине — шляпка и бусики, подарок папы.

Нина Дмитриевна появилась на свет, когда отец уже ушёл на финскую войну. После её окончания он недолго побыл дома — и снова отправился на фронт. А когда вернулся насовсем, маленькая дочка его не узнала. Он долго добивался, чтобы она назвала его папой. Чтобы разбудить в ней память о себе, однажды рассказал, как накормил её земляникой, собранной рядом с полем, и как ягода ей понравилась. И тогда что-то в детском сердце дрогнуло. Девочка потянулась к нему — к солдату, к своему отцу.

Война изменила всё: и деревню, и людей, и само её детство. Сначала в деревню пришли испанцы. Нина Дмитриевна помнит их молодыми. И деревен-



От белоголовой девочки — к седой женщине с добрым сердцем.

Фото из архива Нины ГОНЧАРОВОЙ и Анны МЕЛЬНИКОВОЙ

ские мальчишки играли с ними вместе, не понимая, что они враги. И когда у её семьи приказали отобрать корову — а без коровы было не выжить — братья Нины Дмитриевны высочили и стали называть испанцев по именам. Те, узнав их, кормилицу им оставили.

А потом появились немцы. Из избы они выселили семью девочки — маму, бабушку и братьев — в чулан. У каждого немца была губная гармошка, наборчик для чистки ногтей, приборчик с ложкой с одной стороны и вилкой с другой. Чистоплотные, любители чёткого расписания — днём воевать, ночью спать. Партизаны, которые получали сведения от населения, конечно, осложняли им жизнь. И в какой-то момент всех жителей деревни немцы согнали и приказали им отправляться на вокзал в Новгород.

— Мне тогда четыре года было. Шли пешком, вещей взяли столько, сколько могли нести в руках, — вспоминает Нина Дмитриевна. — На вокзале нас загнали в телячьи вагоны, в которых окошечки наверху, нет ничего, на что можно было бы присесть.

Людей столько затолкали, что пришлось ехать стоя. Немцы хотели вывезти нас в Германию. Но потом поступило другое распоряжение — нас оставили в Прибалтике. А того брата, который был старше меня на десять лет, всё же вывезли в Германию. Оказались мы в распределительном центре в Латвии, в местечке Эзере Салдусского района. Бараки там были длинные. Спали на полу. Латышам, которые жили на хуторах, нужна была рабочая сила. У них гектары полей, дворы, скотина. Определили нас к одному хозяину, а он нас называл «креви швайне» — русские свиньи. И любил говорить: «Кто не работает, тот не ест». Я и братья маленькие, бабушка старенькая. Какие из нас работники? Братьям пришлось по хуторам побираться. И вот их заприметила одна семья, где у хозяина жена была русской. Эта семья нас к себе забрала, там нам жилось совершенно иначе. Поселили на веранду. Мама на них работала: за коровами ухаживала, еду готовила. А потом, после войны, они нам подарили корову, овечку, курочку, а брату Толе — велосипед.



ника Георгия, расположенному в селе Георгиевская Выставка. Но, по подсчётам Нины Дмитриевны, построили её раньше — около 1905 года. Возможно, на территории округа она — одна из самых старых. Для местных это не просто постройка. Это память о деревне, о вере, о предках.

СЛОВО, ДАННОЕ БОГУ

История её возникновения овеяна преданием. Когда в деревне начался мор скота, люди дали завет построить часовенку на прогоне, там, где прогоняли скотину. Нина Дмитриевна помнит с детства, как 9 июня, в день памяти преподобного Нила Столобенского, сюда приглашали батюшку, чтобы он освятил коров, лошадей, коз. Сейчас скотину в деревне почти не держат, но часовня стоит как знак того, что слово, данное Богу, не забыто.

В атеистические времена коммунисты спилили крест. А в войну, вспоминает Нина Дмитриевна, часовню никто не тронул. В 1990-е годы местные мужики решили её отремонтировать. Заменяли некоторые брёвна. Часовня продолжает жить. Кто-то принесёт икону, кто-то — полотенце, кто-то — церковную утварь.

— Я воспринимаю её как мини-церковь, — говорит Нина Дмитриевна. — Моя воцерковленность идёт от родителей. Мама пела на клиросе, дедушка был регентом. Может, поэтому когда бралась за сохранение часовни, даже не задумывалась, что это будет трудно и не всегда благодарно. Когда мне очень тяжело или когда обижают необдуманно, прихожу сюда, чтобы помолиться. Прошу: «Господи, не наказывай человека, сделавшего мне плохо, пошли ему благоразумие».

Около трёх лет назад Нина Дмитриевна познакомилась с директором панковского Дома молодёжи Анастасией Запорожцевой, которой рассказала историю часовни. Та заинтересовалась. И теперь команда трудового десанта из добровольцев под её руководством регулярно приезжает в деревню. Часовню приводят в порядок школьники, предприниматели, сотрудники ведомств, пенсионеры. Кто-то — краской, кто-то — досками, кто-то — трудом и добрым словом.

Этот сезон выдался наиболее насыщенным. Работы велись активно. Молодые люди красили, мыли часовню, очищали от растительности территорию вокруг неё.

Нина Дмитриевна мечтает об одном, чтобы часовня осталась людям. Боятся, что без государственной охраны она может исчезнуть. Поэтому и добивается статуса для неё, поэтому так радуется каждому, кто вносит свой вклад в спасение часовни.

В Латвии она заметила группу наших солдат, которые держали азростат. Увиденное настолько поразило её, что навсегда осталось самым ярким впечатлением о конце войны.

АКАДЕМИЯ ЖИЗНИ

Домой семья вернулась в августе 1945 года. На счастье, дом уцелел, но всё, что мама закопала в ямах, было вытасчено. Урожай не было. Выжить удалось благодаря собранной на полях старой картошке и корове, которую кормили запаренной соломой. А уже весной, с появлением молодой крапивы, хвоща и прочей травы, жизнь, по словам Нины Дмитриевны, стала намного сытнее.

Она окончила школу в Борках, потом вечернюю школу в городе. Трудилась на трикотажной фабрике, на телевизионном заводе, где собирали знаменитые КВНы, поваром в яслях, машинистом газовой котельной. Тридцать лет проработала в тепловых сетях, не меняя места.

Нина Дмитриевна очень любит петь — песня сопровождала её и в горе, и в радости: украинская, русская, та, что просила душа. И стихи читает — большие, серьёзные. Со сцены их декламировала. А вот личная жизнь складывалась непросто: первый брак оказался неудачным, муж пил, и она ушла, растила одна дочек-двойняшек. Второй раз вышла замуж после сорока — и этот человек оказался рукастым, надёжным. Вместе отремонтировали родительский дом, который достался ей по наследству.

— Меня часто принимают за педагога, — улыбается Нина Дмитриевна. — Говорят: «У вас чёткая, грамотная речь. Вас хочется слушать». А я отвечаю: за моими плечами академия жизни.

А потом Нина Гончарова взяла на себя заботу и о часовне. Впервые она упоминается в документе 1916 года: часовня была приписана к храму великомуче-



Нине Дмитриевне помогают волонтеры.

Фото предоставлено МАУ «Дом молодёжи, центр ГПВ и ПДМ»

Красота — в глазах смотрящего

УЛИЧНЫЙ ХУДОЖНИК АНТОН МАКУШИН РАССКАЗАЛ, ПОЧЕМУ РИСУЕТ НА ПРОМЫШЛЕННЫХ ФАСАДАХ «АКРОНА»

КРЕАТИВ
Наталья АНИСИМОВА

Остава-
ясь одним
из немногих
специали-
стов, способ-
ных созда-
вать рисунки
на высотных зданиях, Антон
Макушин успешно совмещает
работу в родном Великом Нов-
городе с проектами федераль-
ного масштаба — от Москвы до
Хибины. Владелец ресторанов
и фитнес-клубов, застройщики
модных лофтов и владельцы
«Озона» доверяют ему свои фа-
сады. Кому-то нужна дерзкая
спортивная графика, кому-то —
леттеринг со смыслом, а кто-то
просит чистую абстракцию под
архитектуру здания.

НАСТРОЙКИ ВОСПРИЯТИЯ

База для текущих успехов
закладывалась с раннего дет-
ства — рисовать Антон начал
примерно с трёх лет. В подрост-
ковом возрасте на волне увле-
чения хип-хопом и брейк-дан-
сом он перешел к аэрозольной
краске. Спустя несколько лет
благодаря наработанному
портфолио, рекомендациям и
сарафанному радио появились
коммерческие контракты.

— Первые оплачиваемые
заказы я реализовал в Песто-
ве, совмещая творчество с
должностью регионального ме-
неджера — по специальности я
экономист с высшим образо-
ванием. В тот момент пришло
осознание необходимости со-



Самый большой мурал на «Акроне» размером почти с пятиэтажку.

средоточиться на профильном
призвании. Некоторое время я
работал штатным дизайнером,
после чего перешел в статус
фрилансера-предпринимателя,
— отмечает Антон МАКУШИН.

Пару лет назад творчество
Антон добралось и до новго-
родского «Акрона». Чтобы работ-
никам было в удовольствие смо-
треть на его рисунки, он много
работал с контекстом промыш-
ленного предприятия, учитывая
специфику пространства.

Пару лет назад строгие фа-
сады «Акрона» тоже заговари-
ли на языке стрит-арта. Пер-
воначально химики встретили
инициативу скептически, гадая,
впишется ли уличное искусство
в промышленную среду или
нет. Спойлер: вписалось. Более
того, получило развитие. К при-
меру, автомат газированной
воды возник в цехе аммиачной
воды, жидкой углекислоты и
наполнения баллонов как раз
после мурала с Шуриком из



Антон Макушин в своей творческой мастерской.

«Операции «Ы» и того самого
легендарного агрегата, кото-
рый в советское время наливал
газировку за 1 копейку.

Сейчас художник-муралист
готовит серию новых визуа-
лов для «Акрона». Присмотр
ли свежий арт производственная
среда — решать людям. Антон
убежден: всё дело в их личных
настройках. Красота, как из-
вестно, в глазах смотрящего.
На огромном производстве у
каждого свой фокус.

— Я бы хотел побольше пора-
ботать с «Акроном», — говорит
Антон. — Хотелось бы, чтобы
мои рисунки отрывали людей
от их повседневных мыслей и
погружали в искусство.

ВНУТРЕННЯЯ «КУХНЯ»

— С трудом себе представ-
ляю, как можно долго рабо-

тать баллончиком — мало того,
что рука на весу, так ещё и
надо всё время жать на рас-
пылитель. Как пальцы не отва-
ливаются? Или у вас хорошая
физическая форма?

— Если лезешь на фасад, то
ты, разумеется, должен быть
здоров как бык. Необходимы
и допуски для работы на высо-
те — корочки для этого у меня
есть. На больших объектах ни-
кто не красит стену нон-стоп по
8–9 часов без остановки, дела-
ются перерывы. Схема здесь
примерно такая: ночью нано-
сится разметка с помощью про-
ецирования контуров эскиза на
фасад, а днём рисунок отрисо-
вывается в цвете.

На подготовку уходит нема-
ло времени. Надо посчитать за-
траты, сроки, вычислить, сколь-
ко баллонов какого цвета уйдет,
пройти согласования эскизов,

подготовить стену, подъемник
и так далее. На масштабных про-
ектах этим занимается целая
команда: менеджеры, ассистен-
ты, технические специалисты.
У меня постоянной команды
нет, поэтому всю невидимую
рутину я либо беру на себя, либо
делегую заказчику.

— Сколько краски в сред-
нем уходит на мурал?

— Для 1 кв. м одного цвета
нужно в среднем полтора бал-
лона (их объем 400 мл — Прим.
авт.), но всё зависит от плот-
ности покрытия. На некоторые
работы может уйти больше 500
баллонов. А ещё кисти, грунтов-
ка, дополнительные материалы
и инструменты. Закупить всё
это — только половина дела.
Гораздо сложнее поймать то
самое «окно» в прогнозе пого-
ды, чтобы успеть нанести рису-
нок на стену.

— Вы ещё и при разной по-
годе работаете? Как справляе-
тесь с жарой, дождём?

— В сильный дождь работы
приостанавливаются. В мелкий
можно работать аэрозольными
красками в зависимости от
состояния стены. Но вообще,
дождь — это очень некомфор-
тно. В жару приходится ра-
ботать по графику испанских
строителей: подъем в пять
утра, чтобы к 11 уже спускаться
вниз. Вообще сезон считается
летом, хотя я рисовал и зимой
— бывают такие заказы. А си-
стемно зимой я ухожу под кры-
шу, в тепло.

— Дизайн и искусственный
интеллект — тема, которая
волнует практически каждо-
го практикующего специали-
ста. Эксперименты с нейросе-
тями идут параллельно?

— Я всегда следил за тех-
ническими новинками. Когда
в современное творчество стал
заходить digital, я уже делал ин-
тересные проекты. Теперь да,
экспериментирую с нейронка-
ми, которые реально открыва-
ют перед творческими людьми
новые возможности.

— Однако есть риск, кото-
рый сейчас сложно игнориро-
вать: стремительное развитие
ИИ вытеснит творчество.

— Вряд ли. Уверен, что там,
где нужны техническая и ско-
рость, будут использовать ро-
ботов и компьютеры, при этом
создание смыслов и идей оста-
нется за людьми.

ИСКУССТВО КОРМИТ?

— Я начал заниматься твор-
чеством не из-за денег, у меня
не было иллюзий, что тут мож-
но много зарабатывать. Теперь
уличные практики приносят не-
плохой доход.



Городской арт как он есть. Яркий, дерзкий, свободный.

В РАМКАХ ПОДДЕРЖКИ МАЛОГО БИЗНЕСА
«АКРОН» СОВМЕСТНО С НОВГОРОДСКИМ
ФОНДОМ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОЙ ЭКОНОМИКИ
БОЛЕЕ 7 ЛЕТ СОФИНАНСИРУЕТ ЛОКАЛЬНЫЕ
ИНИЦИАТИВЫ. ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
АНТОНА МАКУШИНА СТАЛ ОДНИМ ИЗ
ГРАНТОПОЛУЧАТЕЛЕЙ: 300 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ
ПОШЛИ НА ЗАКУПКУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБОРУДОВАНИЯ.

Фото из архива Антона МАКУШИНА

КАК ПОМОЧЬ СЕБЕ СПРАВИТЬСЯ
СО СТРЕССОМ?

СПРОСИТЕ ДОКТОРА
Арман ТЕМУРЯН,
главный внештатный специалист психиатр
министерства здравоохранения
Новгородской области:



— В условиях вызовов, которые ставит перед нами общество, человек всё больше подвергается воздействию разнообразных факторов, к которым нужно адаптироваться. Достижение психологического баланса, внутреннего эмоционального равновесия является одной из важнейших проблем.

Эмоции неотделимы от жизни, и мы в состоянии самостоятельно регулировать их. Однако управление своими эмоциями — весьма сложное дело. Клиническими психологами давно отмечена эффективность методов и приёмов психической саморегуляции, которая представляет собой систему сознательных действий, направленных на поддержание и достижение благоприятного психического состояния. Такие приёмы способствуют нейтрализации отрицательных эмоций, формированию адекватной по силе реакции на психотравмирующие ситуации и мобилизации антистрессовых резервов организма.

Естественные методы саморегуляции связаны в первую очередь с разумным планированием как режима дня, так и образа жизни в целом:

- занятия спортом, пешие прогулки и иные физические нагрузки (физическая усталость способствует снижению психического напряжения);
- водные процедуры (плавание, ванна, душ, баня) помогают успокоиться;
- увлечения и хобби способствуют расслаблению и повышают настроение;
- общение со спокойными и оптимистичными людьми;
- музыка или музыкотерапия (классическая или просто любимая музыка, которая вызывает приятные воспоминания);
- чтение литературы, ароматерапия, преднамеренное использование цвета и пространственных представлений человека.

Суть ролевых и деловых игр заключается в проигрывании человеком определенных ролей и ситуаций, благодаря чему снижается уровень напряжения.

Аутогенная тренировка (ауто-тренинг) — особая методика самовнушения на фоне максимального мышечного расслабления. Большую популярность приобрела так называемая прогрессивная релаксация (мышечное расслабление, физические нагрузки, улыбка, смех). Повышение тонуса мышц не требует выработки специальных навыков. А вот для отработки приёмов релаксации нужно потренироваться. Начните с расслабления мышц лица, играющих ведущую роль в формировании общего мышечного тонуса. Научившись расслаблять их, можно управлять эмоциями.

Медитация — это простой и безопасный метод, который может помочь обрести внутреннее равновесие при стрессе. Проводить её нужно в безопасном и по возможности уединённом месте. Важно, чтобы вам было удобно: медитация не должна мешать или заставлять вас сильно изменять свой стиль жизни, свои убеждения. Сначала занимайтесь несколько минут в день, постепенно увеличивая время. Суть в том, чтобы отключиться на некоторое время от привычного потока мыслей, эмоций, чувств.

Существуют также методы отвлечения, самоубеждения, самоприказа и самовнушения. Метод отвлечения состоит в переключении внимания на деятельность, не имеющую отношения к проблемным ситуациям: разговоры с друзьями, семьей, различные хобби, смена обстановки и т. д. В основе метода самоубеждения лежат установки, которые человек формирует в ответ на стрессовую ситуацию. Эффект самоубеждения очень ярко прослеживается в употреблении плацебо. Метод самоприказа может проявляться в форме коротких распоряжений, мысленно обращённых к самому себе: «Успокойся!», «Сосредоточься!» Метод самовнушения, в отличие от самоубеждения, не требует рационального рассуждения. Достаточно сосредоточиться на том, что представляет человек, и при этом несколько раз проговаривать так называемые формулы самовнушения. Они должны быть краткими, позитивными (без частицы «не»), чётко отражать цель. К примеру: «Я получу эту работу!», «Я отличный специалист!», «Я пробегу эту дистанцию!»

Такие приёмы психической саморегуляции используют для восстановления при наличии умеренно выраженной психоневротической симптоматики (нарушения сна, высокого уровня тревожности, раздражительности и пр.), а также для оперативного снятия утомления, эмоционального напряжения, повышения работоспособности в сложных условиях профессиональной и личной деятельности.

Интересно, что работа по формированию навыков управления своим состоянием с помощью методов психической саморегуляции уже сама по себе повышает устойчивость к действию стресс-факторов, а в случае возникновения экстремальных ситуаций активизирует необходимые резервы организма.

Неделю с 5 по 11 октября министерство здравоохранения Новгородской области посвящает сохранению психического здоровья в честь Всемирного дня психического здоровья, который отмечается 10 октября.

Совместный проект министерства здравоохранения Новгородской области и газеты «Новгородские ведомости»

РАЗГОВОР С ВРАЧОМ
ПРЯМЫЕ ЛИНИИ СТАЛИ КРИВЫМИ: ПРОСТОЙ
СИМПТОМ, КОТОРЫЙ НЕЛЬЗЯ ИГНОРИРОВАТЬ

Мы привыкли оценивать зрение просто: вижу чётко или расплывчато, могу прочитать мелкий текст или нужны очки по сильнее. Но ухудшение зрения не всегда означает потерю чёткости. Иногда меняется само изображение: прямые линии кажутся волнистыми, буквы деформируются, отдельные участки выглядят размытыми.

Такое искажение может быть связано с изменениями центральной зоны сетчатки — макулы. Именно она позволяет нам читать, различать лица и мелкие детали. Причины изменений качества изображения могут быть разными: возрастная макулярная дегенерация, отёк сетчатки, эпилетинальная мембрана и другие состояния. Определить причину по одному симптому невозможно — нужна диагностика.

Проверить себя можно за несколько секунд. Посмотрите на оконную раму, линии между плитками или клетчатый лист бумаги. Закройте один глаз, затем другой. Одинаково ли чётко вы видите? Остаются ли линии прямыми? Нет ли в центре изображения пятна или искажения?

Проверять глаза по отдельности важно: если один начинает видеть хуже, второй может долго компенсировать разницу. При двух открытых глазах изменения иногда остаются незаметными.

Если прямые линии стали казаться кривыми, важно проверить сетчатку. Помимо осмотра глазного дна, врач может назначить оптическую когерентную

томографию (ОКТ) — исследование, которое даёт подробное послойное изображение сетчатки и помогает увидеть изменения в её центральной зоне.

Кому особенно важно проверять сетчатку? Риск некоторых её заболеваний выше с возрастом, при сахарном диабете, повышенном давлении, высокой близорукости и у тех, кто курит. Более внимательного наблюдения требуют глаза после серьёзных травм и перенесённых операций. Имеет значение и наследственность: врачу стоит сказать, если у близких родственников были заболевания или отслойка сетчатки.

Есть симптомы, при которых ждать планового осмотра не стоит: внезапно появилось много новых «мушек», вспышки или «молнии», тёмная область или ощущение «занавеса» перед глазом, резко ухудшилось зрение. Заболевания сетчатки могут развиваться без боли, поэтому после 60 лет важно периодически проверять её, даже если ничего не беспокоит.

Ухудшение зрения в этом возрасте часто связывают с



Станислав Владимирович Скирдинский,
заведующий клиникой
«ВИЗУС»
в Великом Новгороде.
Телефон: 8 (816 2) 27-32-82

катарактой. При ней мутнеет хрусталик: появляется дымка, снижается чёткость, сильнее мешают яркий свет и блики. Но если предметы искажаются, а прямые линии становятся волнистыми, важно проверить и сетчатку. Изменения хрусталика и сетчатки могут существовать одновременно.

Не ждите, пока изменения зрения станут очевидными. После 60 важно периодически проверять не только остроту зрения и состояние хрусталика, но и сетчатку. А если прямые линии стали казаться кривыми, появилось пятно, искажение изображения или один глаз стал видеть хуже другого — запишитесь на диагностику и выясните причину изменений.



ЗДОРОВЬЕ НОГ С ДОКТОРОМ СУЗДАЛЬЦЕВЫМ
ОПЕРАЦИЯ В ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ.
КАК ИЗМЕНИЛОСЬ ЛЕЧЕНИЕ ВАРИКОЗА

Ещё недавно после слов «операция на венах» пациенты представляли больницу и долгое восстановление. Сегодня лечение варикоза выглядит иначе.

При этом важно помнить, что операция требуется далеко не каждому человеку с симптомами варикоза. Необходимость лечения и его метод врач определяет после обследования.

Но если вмешательство показано, во многих случаях речь идёт уже не о неделях восстановления, а о часах. Чаще всего примерно через 40 минут после операции пациент может отправиться домой, а при хорошем самочувствии и отсутствии ограничений — даже вернуться к спокойной офисной работе в тот же день. Конкретный сценарий зависит от объёма лечения и рекомендаций врача.

Сложной подготовки к такому вмешательству обычно не требуется. Врач заранее назначит необходимые обследования и уточнит, какие препараты вы принимаете. Самостоятельно отменять лекарства не нужно. Если рекомендован компрессионный трикотаж, его лучше приобрести заранее — он понадобится после операции.

После вмешательства постельный режим не требуется: вскоре нужно встать и начать ходить. Гулять важно и в последующие дни — движение помогает нормальной работе вен и восстановлению.



Сергей Евгеньевич Суздальцев,
флеболог, сердечно-сосудистый хирург, кандидат медицинских наук.

Когда действие местной анестезии закончится, могут появиться небольшие тянущие ощущения, чувствительность или синяки. Обычно они не мешают ходить и заниматься повседневными делами. Компрессионный трикотаж носят по схеме, которую определяет врач: продолжительность зависит от проведения лечения.

Таким образом, возвращение к обычной активности начинается практически сразу. Но некоторые временные ограничения всё же остаются: на время придется отказаться от ин-

тенсивных тренировок, подъёма тяжестей, бани и сауны. Если работа связана с физической нагрузкой, срок возвращения к ней лучше заранее обсудить с врачом.

Вопросы могут возникнуть уже дома: например, нормально ли то или иное ощущение в ноге, когда можно увеличить нагрузку или изменить режим ношения компрессионного трикотажа. Поэтому важной частью современного лечения становится сопровождение после операции.

«Современное лечение — это не только сама операция, но и сопровождение пациента. Мы на связи до и после вмешательства, проводим контрольные осмотры и следим за восстановлением. Если дома возникают вопросы по самочувствию, нагрузкам, компрессионному трикотажу или лекарствам, пациент может связаться со мной напрямую», — рассказывает **Сергей Евгеньевич СУЗДАЛЬЦЕВ, флеболог, сердечно-сосудистый хирург, кандидат медицинских наук.**

Современное лечение варикоза не требует надолго выпадать из привычной жизни: операция занимает обычно не более часа, в тот же день можно вернуться домой, а восстановление проходит в движении и с минимальными ограничениями.

Запишитесь на приём флеболога с УЗИ по телефону: 8 (816 2) 27-33-56

Информация, объявления, реклама

КЦ «Диалог» и Западный рынок
10 октября с 10.00 до 16.00

КИРОВСКАЯ
ОБУВНАЯ ФАБРИКА
ПРИГЛАШАЕТ ВАС
ОТРЕМОНТИРОВАТЬ
СТАРУЮ ОБУВЬ

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ:

- Смена обуви с перетяжкой (большой выбор подошв)
- Замена союзки и задника, различные цвета кожи
- Смена высоты каблука
- Смена фасона носка
- Полная реставрация старой обуви

Предъявителю купона скидка 100 руб.

Вдохните в свою обувь вторую жизнь!!!

СТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ:
РЕМОНТ КРЫШИ, РЕМОНТ СТАРЫХ ПОЛОВ,
РЕМОНТ ЗАБОРОВ, РЕМОНТ ОТМОСТКИ,
РЕМОНТ ОБШИВКИ САЙДИНГА,
ЗАМЕНА СТАРЫХ ВЕНЦОВ, ПОДНЯТИЕ ДОМОВ

из нашего материала или материала заказчика.

Пенсионерам и инвалидам скидка 18–20%

8-981-601-88-88,
8-921-028-98-99, Борис

БРИГАДА СТРОИТЕЛЕЙ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
СО СВОИМ МАТЕРИАЛОМ:
РЕМОНТ
КРЫШИ, СТАРЫХ ПОЛОВ,
ЗАБОРОВ, ОТМОСТКИ,
ОБШИВКИ САЙДИНГА.
ЗАМЕНА СТАРЫХ ВЕНЦОВ,
ПОДНЯТИЕ ДОМОВ. САРАЙ,
ХОЗБЛОКИ, ПРИСТРОЙКИ.
ПЕЧНИК
И ПЕЧНЫЕ РАБОТЫ.

Пенсионерам и инвалидам — скидка 20%.

Тел.: 8-911-637-37-43,
8-952-489-99-91,
Григорий.

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ
«НВ»
8 (816 2) 97-40-10
ved@novved.ru

Вы делаете
ОДИН ЗВОНОК,
а всё остальное
делаем мы!

ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ В АКАДЕМИИ СЛУХА!

Есть время и место для выгодной покупки слуховых аппаратов!

С 22 по 24 октября в Международной сети слухопротезирования «Академия Слуха» проводятся Дни открытых дверей.

Только в эти три дня вы можете:

- Записаться на приём к специалисту по слуховым аппаратам, который поможет выбрать подходящий именно вам слуховой аппарат и адаптирует его к вашему слуху.
- Купить слуховые аппараты со скидкой до 50%! В наличии слуховые аппараты производства России и американского производства.
- Оформить покупку в рассрочку без первого взноса сроком до 18 месяцев! А при покупке по электронному сертификату от СФР с доплатой — сроком до 24 месяцев!
- Доступен бесплатный выезд нашего сотрудника на дом!

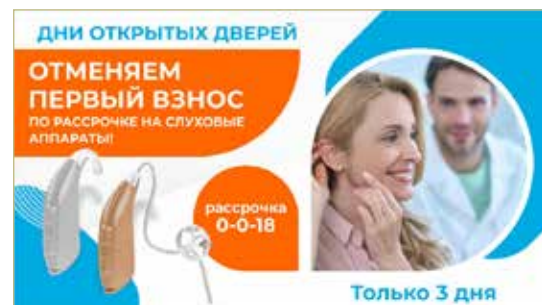
Подробнее о том, как выбрать слуховой аппарат, который компенсирует потерю слуха максимально полно, рассказывают сотрудники «Академии Слуха».

Какими характеристиками должен обладать современный слуховой аппарат, как он может помочь при потере слуха?

• Мы отдаём предпочтение цифровым и многоканальным слуховым аппаратам, так как у них лучшее качество звучания и шумоподавления, чтобы вас не беспокоили посторонние звуки. Большое количество каналов позволяет адаптировать звучание аппарата под потерю слуха конкретного человека.

• Если вы активно пользуетесь смартфоном, слушаете музыку, много говорите по телефону, важны беспроводные функции слухового аппарата. Они позволят вам подключить аппарат напрямую к смартфону и настраивать его через приложение.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



• **Слуховой аппарат — это сложная медицинская техника**, за ней нужен особый уход. Поэтому стоит обращать внимание на те модели, у которых **длинный срок сервисного обслуживания**, в течение которого аппарат чистят, корректируют его настройки, тем самым продлевая его срок службы.

ЖДЁМ ВАС ПО АДРЕСУ:

Великий Новгород, ул. Октябрьская, д. 26.

Запись по телефону: 8-800-777-12-30,

сайт: as.clinic

Рассрочка предоставляется ИП Мурзинов М. В. сроком от 3 до 18 месяцев. Минимальная сумма рассрочки — 39 000 рублей. Максимальная сумма рассрочки не ограничена. Досрочное погашение доступно в любое время по заявлению покупателя. Первый взнос 50% для категорий «в кругу семьи» и «для активных» может быть снижен до 30% для пенсионеров и инвалидов. В категориях «для работы» и выше первый взнос 30% может быть снижен до 0% для пенсионеров и инвалидов. Срок рассрочки зависит от категории слухового аппарата. Наличие конкретных слуховых аппаратов, в том числе определённой страны производства, уточняйте в магазине по номеру телефона, указанному выше. Полный список слуховых аппаратов, участвующих в акции, представлен на сайте as.clinic. Скидка до 50% предоставляется на покупку второго слухового аппарата при покупке двух устройств. Подробную информацию об условиях акций уточняйте у сотрудников центра. Сайт as.clinic. *Выезд на дом осуществляется бесплатно при покупке слухового аппарата категории стоимостью 39 000 рублей и выше.

Информационное сообщение о проведении открытого аукциона в электронной форме по продаже арестованного имущества

Основание проведения торгов — постановление судебного пристава-исполнителя о передаче арестованного имущества на торги, постановление судебного пристава-исполнителя о снижении цены на 15%.

Дата начала приема заявок на участие в аукционе **07.10.2026 в 00:00** по московскому времени, дата окончания — **26.10.2026 в 23:59** по московскому времени. Заявки подаются через электронную площадку в соответствии с аукционной документацией, размещенной на сайте www.torgi.gov.ru, на сайте электронной площадки <https://www.rts-tender.ru>.

Определение участников аукциона — **27.10.2026 в 10:00** по московскому времени.

Торги проводятся в форме электронного аукциона на электронной торговой площадке, находящейся в сети Интернет по адресу <https://www.rts-tender.ru>.

Дата проведения аукциона **28.10.2026 в 10:00** по московскому времени.

Наименование, состав и характеристика имущества, выставленного на торги:

Лот № 1. Вторичные. Земельный участок площадью 1656 ± 14 кв. м, кадастровый номер 53:11:0900114:55, категория земель — земли населенных пунктов, вид разрешенного использования — для ведения личного подсобного хозяйства. Местонахождение: Новгородская обл., Новгородский р-н, с/п Ракомское, д. Лукищина. Основание для реализации на торгах — постановление о передаче арестованного имущества на торги. Должник (собственник) — Иванов М.А. Исполнительное производство № 104378/26/53021-ИП. Взыскатель — ПАО «Сбербанк». Ограничение (обременение) права — залог (ипотека в силу закона), арест, запрет регистрационных действий. Начальная цена продажи — 153 000 руб. (НДС не облагается). Сумма задатка — 22 950 руб. Шаг аукциона — 1530 руб.

Лот № 2. Вторичные. Земельный участок площадью 750 ± 10 кв. м, кадастровый номер 53:11:1300203:722, категория земель — земли населенных пунктов, вид разрешенного использования — для ведения личного подсобного хозяйства. Местонахождение: Новгородская обл., Новгородский р-н, с. п. Трубицинское, д. Подберезье. Основание для реализации на торгах — постановление о передаче арестованного имущества на торги. Должник (собственник) — Козловская Д.Я. Исполнительное производство № 58735/26/53021-ИП. Взыскатель — ПАО «Сбербанк». Ограничение (обременение) права — залог (ипотека в силу закона), арест, запрет регистрационных действий, земельный участок расположен в зоне с особыми условиями использования территории (ЗООИТ). Начальная цена продажи — 69 360 руб. (НДС не облагается). Сумма задатка — 10 404 руб. Шаг аукциона — 695 руб.

Лот № 3. Вторичные. Земельный участок площадью 1358 ± 7,4 кв. м, кадастровый номер 53:11:1300109:3585, категория земель — земли населенных пунктов, вид разрешенного использования — для ведения личного подсобного хозяйства (приусадебный земельный участок). Местонахождение: Новгородская обл., м. р-н Новгородский, с/п Трубицинское, д. Подберезье. Основание для реализации на торгах — постановление о передаче арестованного имущества на торги. Должник (собственник) — Богданов М.В. Исполнительное производство № 20956/26/53021-ИП. Взыскатель — ПАО «Сбербанк». Ограничение (обременение) права — залог (ипотека в силу закона), арест, запрет регистрационных действий. Начальная цена продажи — 130 050 руб. (НДС не облагается). Сумма задатка —

19 508 руб. Шаг аукциона — 1301 руб.

Лот № 4. Вторичные. Земельный участок площадью 979 ± 22 кв. м, кадастровый номер 53:11:1900301:87, категория земель — земли сельскохозяйственного назначения, вид разрешенного использования — для ведения садоводства и огородничества. Местонахождение: Новгородская обл., Новгородский р-н, с. п. Трубицинское, СТ «Питба-3», уч. 87. Основание для реализации на торгах — постановление о передаче арестованного имущества на торги. Должник (собственник) — Сергеев С.Г. Исполнительное производство № 1494611/25/53021-ИП. Взыскатель — ПАО «Сбербанк». Ограничение (обременение) права — залог (ипотека в силу закона), арест, запрет регистрационных действий, земельный участок расположен в зоне с особыми условиями использования территории (ЗООИТ). Начальная цена продажи — 180 880 руб. (НДС не облагается). Сумма задатка — 27 132 руб. Шаг аукциона — 1809 руб.

Лот № 5. Вторичные. Земельный участок площадью 1212 ± 12 кв. м, кадастровый номер 53:17:0221704:142, категория земель — земли населенных пунктов, вид разрешенного использования — ведение личного подсобного хозяйства. Местонахождение: Новгородская обл., Старорууский р-н, с. п. Ивановское, д. Кочериново, пер. Зеленый, з/у 4. Основание для реализации на торгах — постановление о передаче арестованного имущества на торги. Должник (собственник) — Яковлев С.В. Исполнительное производство № 418603/25/53016-ИП. Взыскатель — ПАО «Сбербанк». Ограничение (обременение) права — залог (ипотека в силу закона), арест, запрет регистрационных действий, земельный участок расположен в зоне с особыми условиями использования территории (ЗООИТ). Начальная цена продажи — 76 500 руб. (НДС не облагается). Сумма задатка — 11 475 руб. Шаг аукциона — 765 руб.

Лот № 6. Вторичные. Земельный участок площадью 1218 ± 12 кв. м, кадастровый номер 53:21:0092101:541, категория земель — земли населенных пунктов, вид разрешенного использования — объекты индивидуального жилищного строительства не выше 3-х этажей. Местонахождение: Новгородская обл., Шимский р-н, с. п. Подгосское. Основание для реализации на торгах — постановление о передаче арестованного имущества на торги. Должник (собственник) — Вербицкий Ю.И. Исполнительное производство № 275390/25/53016-ИП. Взыскатель — ПАО «Сбербанк». Ограничение (обременение) права — залог (ипотека в силу закона), арест, запрет регистрационных действий. Начальная цена продажи — 130 050 руб. (НДС не облагается). Сумма задатка — 19 508 руб. Шаг аукциона — 1301 руб.

Лот № 7. Вторичные. Земельный участок площадью 1500 ± 9 кв. м, кадастровый номер 53:21:0130504:41, категория земель — земли населенных пунктов, вид разрешенного использования — для индивидуального жилищного строительства. Местоположение установлено относительно ориентира, расположенного за пределами участка. Почтовый адрес ориентира: Новгородская обл., Шимский р-н, г. п. Шимск. Основание для реализации на торгах — постановление о передаче арестованного имущества на торги. Должник (собственник) — Румянцев Р.И. Исполнительное производство № 92573/25/53015-ИП. Взыскатель — ПАО «Сбербанк». Ограничение (обременение) права — залог (ипотека в силу закона), арест, запрет регистрационных действий, земельный участок расположен в зоне с особыми условиями использования территории (ЗООИТ). Начальная цена продажи — 137 700 руб. (НДС не облагается). Сумма задатка — 20 655 руб. Шаг аукциона — 1377 руб.

Лот № 8. Вторичные. Земельный участок площадью 1000 ± 11 кв. м, кадастровый номер 53:16:0023201:5, категория земель — земли населенных пунктов, вид разрешенного использования — для ведения личного подсобного хозяйства. Местонахождение: Новгородская обл., Солецкий р-н, с. п. Дубровское, д. Низы, ул. Заречная. Основание для реализации на торгах — постановление о передаче арестованного имущества на торги. Должник (собственник) — Коржова Е.В. Исполнительное производство № 6437/26/53015-ИП. Взыскатель — ПАО «Сбербанк». Ограничение (обременение) права — залог (ипотека в силу закона), арест, запрет регистрационных действий. Начальная цена продажи — 45 900 руб. (НДС не облагается). Сумма задатка — 6885 руб. Шаг аукциона — 460 руб.

Лот № 9. Вторичные. Земельный участок площадью 1184 ± 12 кв. м, кадастровый номер 53:21:0092101:540, категория земель — земли населенных пунктов, вид разрешенного использования — объекты индивидуального жилищного строительства не выше 3-х этажей. Местонахождение: Новгородская обл., Шимский р-н, с. п. Подгосское. Основание для реализации на торгах — постановление о передаче арестованного имущества на торги. Должник (собственник) — Хорьков Е.В. Исполнительное производство № 41021/25/53015-ИП. Взыскатель — ПАО «Сбербанк». Ограничение (обременение) права — залог (ипотека в силу закона), арест, запрет регистрационных действий. Начальная цена продажи — 130 050 руб. (НДС не облагается). Сумма задатка — 19 508 руб. Шаг аукциона — 1301 руб.

Лот № 10. Вторичные. Здание нежилое (АЗС № 3) площадью 59 кв. м, кадастровый номер 53:11:1500401:346, и **земельный участок** площадью 1317 ± 25 кв. м, кадастровый номер 53:11:1500312:3, категория земель — земли промышленности, вид разрешенного использования — для обслуживания автозаправочной станции. Местонахождение: Новгородская обл., Новгородский р-н, с. п. Савинское, тер. Производственная зона, стр. 28. Основание для реализации на торгах — постановление о передаче арестованного имущества на торги. Должник (собственник) — Чурсин В.В. Исполнительное производство № 1474850/25/53021-ИП. Взыскатель — Исаков М.В. Ограничение (обременение) права — залог (ипотека в силу закона), арест, запрет регистрационных действий, земельный участок расположен в зоне с особыми условиями использования территории (ЗООИТ). Начальная цена продажи — 1 020 000 руб. (НДС не облагается). Сумма задатка — 153 000 руб. Шаг аукциона — 10 200 руб.

Информация об иных установленных правах третьих лиц на вышеуказанное имущество (ЛОТЫ № 1-10) у Продавца отсутствует.

Узнать более подробную информацию о торгах и о правилах их проведения, ознакомиться с формой заявки можно на официальном сайте www.torgi.gov.ru, на сайте электронной торговой площадки <https://www.rts-tender.ru>, в МТУ Росимущества в Псковской и Новгородской областях по адресу: г. Псков, ул. Конная, д.10, тел. 8 (812) 33-10-45 по рабочим дням с 10:00 до 16:00 (пятница и предпраздничные дни с 9:00 до 13:00), перерыв с 13 до 14 часов, а также путем направления запроса на электронную почту продавца ts53@rosim.gov.ru либо через личный кабинет на электронной площадке «РТС-Тендер». МТУ Росимущества в Псковской и Новгородской областях рекомендует гражданам для приема и отправки электронных почтовых сообщений в государственные органы использовать только почтовые серверы в российских доменах (.ru, .su) или зарегистрированные в сервисах стран, не попадающих под ограничения.



НОВГОРОДСКИЙ МУЗЕЙ – ЗАПОВЕДНИК



МУЗЫКА В МУЗЕЕ

Собор Рождества Богородицы Антониева монастыря, Антоново.

11 октября в 15:00 — «Молитвами святых Твоих». Концерт хора молодёжного движения «Патриаршие Добровольцы» (г. Москва). Регент хора — Анна Голик. В программе: духовная хоровая музыка.

18 октября в 16:00 — «Свете тихий». Православное знаменное пение и духовные стихи. Концерт Ржевского Старообрядческого хора.

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ НА ЯРОСЛАВОВОМ ДВОРИЩЕ.

Здание Народного училища. 1870 г. ул. Никольская, 1.

10:00–17:30. Выходные — понедельник, вторник. Санитарный день — последний четверг месяца.

Выставка «Сказка рядом». Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, фотография из собраний 14 российских музеев и 25 частных коллекций. Совместный проект Музея русского импрессионизма и Новгородского музея-заповедника.

10 октября в 12:00 — «Путешествие в сказку». Тематическая экскурсия по выставке «Сказка рядом». 6+

11 октября в 11:00 — экскурсия по выставке «Сказка рядом».

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ. пл. Победы-Софийская, 2.

10:00–18:00. Четверг: 13:00–21:00. Выходной — понедельник. Санитарный день — последняя среда месяца.

Экспозиция «Русское искусство XVIII–XX веков из собрания Новгородского музея-заповедника».

Новая выставка!

«Лебединое озеро»: от Большого к Малому». К 150-летию создания балета Петра Ильича Чайковского. **Выставка-инсталляция** Новгородского музея-заповедника и Новгородского театра «Малый».

10, 11 октября в 13:30 — «Православие, самодержавие, народность!».

Иммерсивный аудиоспектакль-променад.

Начало — в Музее изобразительных искусств.

10, 11 октября в 16:00 — «Рождение легенды». О создании памятника Тысячелетию России. **Иммерсивный аудиоспектакль** в Музее изобразительных искусств.

Участникам программы — посещение Музея изобразительных искусств бесплатно.

МУЗЕЙ НАРОДНОГО ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА «ВИТОСЛАВЛИЦЫ».

Юрьевское шоссе. Проезд авт. №7, 7а от автовокзала.

10:00–17:00. Без выходных.

Ежедневно в 12:00, 14:00 — обзорные экскурсии по музею.

9, 10, 11 октября в 12:00, 14:00 — «Гончарное ремесло». Мастер-класс. Количество мест ограничено. Дошкольники только в сопровождении взрослых.

ДЕТСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР. Кремль, Судейский городок, 3.

10:00–18:00. Выходной — понедельник. Санитарный день — последняя среда месяца. «Город мальчика Онфима». **Интерактивное выставочное пространство.**

10 октября в 15:00 — «София — Премудрость Божия». Тематическая экскурсия по Софийскому собору. 6+

Сбор в Детском музейном центре.

11 октября в 12:00 — «Осень величаем, птиц проводжаем». Семейный праздник с мастер-классами на Онфимкиной поляне. 6+

Собор РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ АНТОНИЕВА МОНАСТЫРЯ. XII в. Антоново, 7.

10:00–17:00. Выходные — понедельник, вторник, последний четверг месяца. **Монументальная живопись XII, XIX вв.**

9 октября в 16:00 — «Загадки лестничной башни». Сборная экскурсия по лестничной башне с выходом на хоры в храме Рождества Богородицы Антониева монастыря.

ЦЕНТР РЕСТАВРАЦИИ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ.

Антоново, Западный корпус.

8, 12 октября в 16:00 — экскурсии по мастерским Центра реставрации монументальной живописи Новгородского музея-заповедника. **Знакомство** с работой реставраторов над росписями церкви Успения на Волотовом поле XIV в.

ПЕШЕХОДНЫЕ ЭКСКУРСИИ

Билеты в кассах музея.

Ежедневно в 11:00 — «Два сердца города». Экскурсия по Кремлю и Ярославову дворищу.

Ежедневно в 12:00, 17:00 — «Каменный страж Руси». Экскурсия по Кремлю с выходом на Боевой ход крепости.

Ежедневно в 13:00; пн. в 15:00 — «Жемчужины Великого Новгорода». Экскурсия по Кремлю, Софийскому собору и Ярославову дворищу.

Ежедневно, кроме пн., в 15:00 — «Чем богат Великий Град». Экскурсия по Кремлю, Владычной (Грановитой) палате и Ярославову дворищу.

9 октября в 14:00 — «Тайны надвратного храма». Экскурсия по Кремлю с посещением церкви Сергия Радонежского XV в.

Ежедневно в 16:00 — «Где Святая София — тут и Новгород». Экскурсия по Кремлю и Софийскому собору.

Сбор на экскурсии у памятника Тысячелетию России в Кремле.

АВТОБУСНЫЕ ЭКСКУРСИИ

10, 11 октября в 11:00, 14:30; 13 октября в 12:00 — обзорные экскурсии по городу с посещением памятников архитектуры Великого Новгорода и окрестных монастырей.

Билеты и сбор в Информационном центре музея (Сенная пл., Важня).

novgorodmuseum.ru

Предварительное бронирование билетов на экскурсии и мероприятия по тел. 8-921-730-93-92

**РАБОТА В ТЫЛУ
НА БЛАГО РОДИНЫ**

ВСТУПАЙ В ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЕ
ФОРМИРОВАНИЕ БАРС

**ЗАЩИТА ОБЪЕКТОВ ОТ БЛЯ
ТОЛЬКО В НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ДЕНЕЖНЫЕ ВЫПЛАТЫ ОТ МИНОБОРОНЫ РФ
ВЫПЛАТЫ ОТ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

СОХРАНЕНИЕ РАБОЧЕГО МЕСТА
И СРЕДНЕЙ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ

**ОБРАЩАЙСЯ В ВОЕНКОМАТ
ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА**
8162 77-21-51

**В компанию
«Компаньон-Н»
ТРЕБУЮТСЯ:**

- СЛЕСАРЬ-РЕМОНТНИК
(з/п 74 500 руб.);
- МАШИНИСТ
ЭКСКАВАТОРА
(з/п 80 500 руб.);
- МАСТЕР (з/п 80 500 руб.).

Отдел кадров:
8 (816 2) 33-17-87,
главный инженер:
8-911-622-84-15,
ok-ns@bk.ru

ПОКУПАЕМ АВТОМОБИЛИ
от 1996 до 2025 г. в.
в любом состоянии,
с любыми
проблемами.

Наличные деньги в день обращения.
Тел. 8-904-638-86-56

КАРКАСНЫЕ И БРУСОВЫЕ ДОМА И БАНИ ПОД КЛЮЧ!

- Фиксированная цена и сроки;
- Гарантия — 3 года;
- Кровля в подарок;
- Бесплатный расчёт стоимости;
- Заводская покраска фасада в подарок.

Покажем дома, где уже живут люди.
Телефоны: **15-10-15, 8-921-699-91-11**
Сайт: **https://vk.me/club236041937**

КУПЛЮ РАДИОДЕТАЛИ
изм. приборы, микросхемы,
разъёмы, реле, диоды, лампы и др.
Тел. **8-916-739-44-34**

**КУПЛЮ ДОРОГО
РОГА**
8-921-695-02-32
ВЫЕЗД НА ДОМ БЕСПЛАТНО

Продам автомобиль НИВА.
Инжектор.
В заводской краске.
Тел. **8-911-602-02-32**

**ДОРОГО КУПЛЮ
ЛЮБЫЕ ИКОНЫ**
самовары, картины, статуэтки,
часы, кресты, колокола, серебро
ЛЮБОЕ ЗОЛОТО и мн. др.
8-952-483-86-86
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО

КУПЛЮ ГАРАЖ.
В любом состоянии,
недорого, для себя.
Тел. **8-921-212-32-25**

**БЫТЬ ГЕРОЕМ
ИЛИ ОСТАТЬСЯ В СТОРОНЕ?
ВЫБОР ЗА ТОБОЙ!**

**ЗАРАБОТОК ДО 4 000 000 РУБЛЕЙ
ЗА ГОД**

- СПИСАНИЕ ДОЛГОВ ПО КРЕДИТАМ ДО 10 000 000 РУБЛЕЙ
- ПРИОСТАНОВКА ИСПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРОИЗВОДСТВ ПО СУДЕБНЫМ РЕШЕНИЯМ
- 100% ТРУДОУСТРОЙСТВО НА РАБОТУ И ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

А ТАКЖЕ ДЛЯ ВАШИХ ДЕТЕЙ:

- ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ОПЛАТЫ ЗА ДЕТСКИЙ САД
- ГОРЯЧЕЕ ПИТАНИЕ В ШКОЛАХ
- ПУТЕВКИ В ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ДЕТСКИЕ ЛАГЕРЯ
- И ПРИОРИТЕТНОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ В ВУЗЫ И КОЛЛЕДЖИ НОВГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

8 8162 76-63-21

Полит отбора по контрактной службе.
Распространен по адресу:
УЛ. МЕЧНИКОВА, ДОРОЖКА, Д. 11.
ТАКЖЕ ОБРАЩАЙТЕСЬ В ВОЕНКОМАТЫ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА.